

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قم:
ساخت و سازهای غیر مجاز در بستر رودخانه‌های قم باید تخریب شود
صفحه ۳

رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم
گره ساماندهی مرکز درمانی الهادی قم چگونه باز می شود؟
صفحه ۱

مدیرکل اوقاف قم:
زیارت اربعین فریاد ایستادگی در برابر ظلم خطاب به جهانیان است
صفحه ۵

معاون استاندار:

۱۱۶ هزار شهروند قمی در سامانه «سماح» ثبت نام کردند

گزیده خبرها

خواستگاری که عملی نشد
بیم و امید مادران به دارویی که نیست
صفحه ۷

یادداشت - وحید حاج سعیدی
حکمرانی نخبگان در عرصه های مدیریتی
صفحه ۳

گزارشی به مناسبت روز ملی سینما:
فیلمسازان قم را بیشتر بشناسید از شکارچی «سیمرغ» تا خالق «گاندو»
صفحه ۸

صعود ماهان قم به فینال فوتسال نونهالان کشور
صفحه ۴



شهر قم نیازمند ایجاد شبکه یکپارچه حمل و نقل عمومی

صفحه ۵

نیازمندی های روزنامه گوپه

روزنامه گوپه در زمینه های زیر آگهی می پذیرد:
اتومبیل - استخدام - خدمات - املاک - لوازم الکترونیکی - کسب و کار صنعت
شماره تماس: ۰۹۱۲۳۵۱۱۵۱۲ - ۰۲۵۳۷۸۴۰۱۰۵
هر بامداد روزنامه گوپه را در #شبکه های #اجتماعی دنبال و #نسخه پی دی اف را روی #تارنماهای #جار و #روزنامه گوپه ملاحظه نمایید.
<https://www.jaaar.com/kiosk/archives/Gooyeh>
<https://www.gooyeh-qom.com>

هر بامداد همراه با روزنامه گوپه

وبسایت: <http://gooyeh-qom.com/>

جار: <https://jaaar.com/archive/Gooyeh>

ایتا: <https://eitaa.com/gooyeh>

سروش: <https://sapp.ir/gooyehqom.ir>

تلگرام: @gooyehqom

اینستاگرام: <https://instagram.com/sdaryabary>

فیسبوک: <https://facebook.com/sayedmohamadhosain.daryabari>

توییتر: <https://twitter.com/hizzxScBVEQrf9W/with-replies>

ما را در شبکه های اجتماعی دنبال کنید

گره ساماندهی مرکز درمانی الهادی قم چگونه باز می شود؟

رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم گفت: درحال حاضر تحقق تمام موارد در انتظار انتقال مالکیت مرکز الهادی توسط اداره کل اوقاف و امور خیریه به مرکز خدمات حوزه است و تا زمانی که این مهم تحقق نیابد نمی توان مرکز الهادی را سامان داد. مهدی مصری در گفتگو با ایسنا در خصوص آخرین وضعیت مرکز درمانی الهادی، با اشاره به اینکه این مرکز بیش از ۲۲ سال قدمت دارد، اظهار کرد: مرکز الهادی در ابتدا به عنوان بیمارستان ساخته شد اما در طول زمان شاهد اتفاقات و تغییرات متعددی بوده است. وی با بیان اینکه مالکیت این مرکز با اداره کل اوقاف و امور خیریه است، مطرح کرد: این اداره کل باید در ابتدا مالکیت را به مرکز خدمات حوزه علمیه منتقل کرده و سپس تصمیم مناسب میان سه مجموعه مرکز خدمات حوزه علمیه، دانشگاه علوم پزشکی استان قم و وزارت بهداشت اتخاذ شود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به اینکه اصل موضوع این تصمیم گیری در خصوص اداره مرکز الهادی است، عنوان کرد: تاکنون چندین جلسه در این راستا برگزار شده و باتوجه به مباحثی که در این جلسات مطرح شده، مقرر گردیده پس از انتقال مالکیت توسط اداره کل اوقاف و امور خیریه به مرکز خدمات، این نهاد نیز مالکیت مادی و کل مالکیت ساختمان را به دانشگاه علوم پزشکی قم واگذار کند. وی با بیان اینکه سپس وظیفه دانشگاه علوم پزشکی قم نیازسنجی استان برای این مرکز است، خاطرنشان کرد: درحال حاضر مرکز الهادی از نظر زیرساختی و ساختار زیربنایی استانداردهای لازم برای یک بیمارستان را ندارد. مصری ادامه داد: به همین منظور تلاش ما بر این است تا مرکز الهادی را به یک مرکز خدمات سرپایی، تشخیصی، دندانپزشکی، خدمات سرپایی، آزمایشگاهی، تصویربرداری و ... به طور کلی به مرکز خدمات سلامت تبدیل کنیم. وی با اشاره به اینکه دانشگاه علوم پزشکی پیگیری های لازم در این خصوص را انجام خواهد داد، تصریح کرد: دولت سیزدهم در نظر دارد در حوزه دندانپزشکی نیز مانند دارو

و بیمه رایگان که برای سه دهک پایین جامعه فعال کرد، دسته جدیدی ایجاد کند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم افزود: در همین راستا دانشگاه علوم پزشکی قم در نظر دارد این طرح پایلوت را در ابتدا در استان قم پیاده سازی کند. وی با بیان اینکه برای این اقدام مرکز الهادی ظرفیت خوبی را به استان واگذار می کند، یادآور شد: برای این اقدام باید به سرعت زیرساخت های لازم در این مرکز را آماده کنیم. مصری با اشاره به اینکه در صورت اجرای طرح پایلوت دندانپزشکی شاهد بروز اتفاقات مثبتی در خدمات سرپایی استان خواهیم بود، بیان کرد: برای تحقق این هدف به حمایت و همکاری مسئولین استانی نیاز داریم.

استان قم درحالی است که در شهریورماه سال گذشته مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان از انعقاد تفاهم نامه همکاری با مرکز خدمات حوزه علمیه در راستای مرکز درمانی الهادی خبر داده بود. حجت الاسلام و المسلمین عباس اسکندری در سخنانی با اشاره به تلاش های بی وقفه کادر بهداشت و درمان استان در زمینه مبارزه با بیماری کرونا یادآور شد: اگرچه این عزیزان به عنوان مسؤول مستقیم در خط مقدم این مبارزه اند، اما تردیدی نیست که همه مسؤولان در برابر سلامت مردم مسؤولند و باید به وظایف خود عمل کنند. وی سپس به موضوع بیمارستان الهادی قم و پیگیری های مربوط به تعیین تکلیف این بیمارستان توجه داد و گفت: تعیین تکلیف نهایی این بیمارستان حدود ۲۵ سال است که به دلیل مشکلات حقوقی و قانونی معطل مانده و البته پیگیری های سازمان اوقاف و امور خیریه و نماینده محترم ولی فقیه در این سازمان سبب شده تا تفاهم نامه ای بین این سازمان و مرکز خدمات حوزه های علمیه برای اضافه شدن این بیمارستان به ظرفیت درمانی بسته شود. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان ادامه داد: این بیمارستان در حال حاضر در اختیار مرکز خدمات حوزه های علمیه است و انتظار می رود تا همه نهادها و سازمان ها، این مرکز را برای بهره برداری نهایی از ظرفیت این بیمارستان یاری کنند. وی اضافه کرد: خوشبختانه مراحل زیادی از ساخت و ساز این بیمارستان انجام شده و باید گفت راه اندازی آن بویژه با توجه به نیاز استان به امکانات درمانی در شرایط همه گیری کرونا، ممکن و قطعاً مؤثر خواهد بود. اسکندری در پایان تصریح کرد: با دستور استاندار قم، مقرر شده تا کمیته ای متشکل از نمایندگان اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، مرکز خدمات حوزه های علمیه، دانشگاه علوم پزشکی استان، اداره کل مدیریت بحران استان و همچنین معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری، تعیین تکلیف نهایی این بیمارستان را پیگیری و دنبال و گزارش کاملی از این روند را به نشست هفته آینده ستاد مدیریت بحران استان ارائه کنند. ▶



خبر

مدیرکل ستاد اجرایی فرمان امام: ۱۰ هزار کیف و نوشت افزار ایرانی به دانش آموزان قمی اهدا می شود



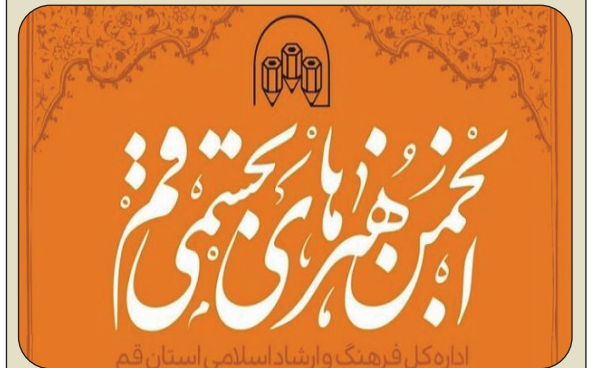
مدیرکل ستاد اجرایی فرمان امام در قم از اهدای ۱۰ هزار کیف و لوازم التحریر به دانش آموزان استان قم در قالب پویش «مشق احسان» خبر داد و گفت: این اقلام تحصیلی توسط گروه های جهادی به دانش آموزان و خانواده های کم بضاعت در مناطق محروم استان توزیع می شود.

به گزارش ستاد اجرایی فرمان امام در قم از اهدای ۱۰ هزار کیف و لوازم التحریر به دانش آموزان استان قم در قالب پویش «مشق احسان» خبر داد و گفت: این اقلام تحصیلی توسط گروه های جهادی به دانش آموزان و خانواده های کم بضاعت در مناطق محروم استان توزیع می شود.

به گزارش ستاد اجرایی فرمان امام در قم از اهدای ۱۰ هزار کیف و لوازم التحریر به دانش آموزان استان قم در قالب پویش «مشق احسان» خبر داد و گفت: این اقلام تحصیلی توسط گروه های جهادی به دانش آموزان و خانواده های کم بضاعت در مناطق محروم استان توزیع می شود.

به گزارش ستاد اجرایی فرمان امام در قم از اهدای ۱۰ هزار کیف و لوازم التحریر به دانش آموزان استان قم در قالب پویش «مشق احسان» خبر داد و گفت: این اقلام تحصیلی توسط گروه های جهادی به دانش آموزان و خانواده های کم بضاعت در مناطق محروم استان توزیع می شود.

آغاز ثبت نام دوره های پاییزه انجمن هنرهای تجسمی قم



مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی قم از آغاز ثبت نام دوره های آموزشی این انجمن در فصل پاییز خبر داد و گفت: ۲۴ کلاس آموزشی در دو نوبت صبح و عصر با حضور استادان و هنرمندان شناخته شده قم برگزار می شود.

وحید سلیمانی در گفت و گو با شهر بیست از آغاز ثبت نام دوره های آموزشی انجمن هنرهای تجسمی قم در فصل پاییز خبر داد و گفت: ۲۴ کلاس آموزشی در دو نوبت صبح از ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر و عصر از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با حضور استادان و هنرمندان شناخته شده قم برگزار می شود.

وی تصریح کرد: دوره های آموزشی انجمن شامل رشته های «طراحی»، «طراحی پوستر»، «طراحی و نقاشی»، «طراحی تصویرسازی»، «کاراکتر دیزاین»، «حجم»، «تصویرسازی خلاق»، «تذهیب»، «نقاشی»، «گل و مرغ»، «مبانی هنر»، «طراحی فیگور»، «کلوپ طراحی»، «تایپوگرافی»، «طراحی آرم»، «چاپ دستی»، «مینیاتور»، «نقاشی و نوجوان»، «خلاقیت کودکان» می شود.

مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی قم افزود: حسنعلی یگانه بهمن، محسن مقدادی، هادی گل محمدی، رضا عربستانی، حسین اسلامی و محمد سید ابراهیمی از جمله از استادان مطرح و شناخته شده دوره های انجمن در فصل پاییز هستند.

سلیمانی تصریح کرد: همچنین خدیجه حسینی، حدیث برازنده، سمیه بلاغت نیا، نگار رحمتی، حسین چمن خواه، شمس علی، عاطفه الیاسی، نسیم گایینی و سحر غفاری از دیگر مدرسان این دوره ها به شمار می روند.

وی به زمان شروع دوره های انجمن هنرهای تجسمی قم اشاره کرد و افزود: ثبت نام حضوری از علاقه مندان آغاز شده و کلاس ها نیز همزمان با هفته دوم مهرماه شروع می شود.

مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی قم در خصوص شهریه کلاس های انجمن نیز عنوان کرد: شهریه دوره ها برای ۱۰ جلسه به مدت سه ساعت، ۴۰۰ هزار تومان است.

سلیمانی در پایان خاطرنشان کرد: علاقه مندان برای ثبت نام و اطلاع از جزئیات بیشتر می توانند به دفتر انجمن واقع در خیابان دورشهر، بین کوچه ۱۰ و ۱۲ مراجعه کرده یا با شماره ۰۲۷۷۴۲۰۷۶ ارتباط بگیرند.

ارتباط با مدیر مسئول
۰۹۱۲۷۶۲۵۹۸۷

۱۱۶ هزار شهروند قمی در سامانه «سماح» ثبت نام کردند



معاون هماهنگی امور زائرین استانداری قم از ثبت نام ۱۱۶ هزار و ۴۰ نفر در این استان در سامانه سماح برای عزیمت به عراق و شرکت در راهپیمایی اربعین حسینی خبر داد.

به گزارش ایرنا، ابوالقاسم مقیمی یکشنبه شب در سومین جلسه ستاد اربعین قم در تالار امام جواد (ع) استانداری افزود: تعداد ثبت نام انجام شده در این سامانه در کشور نیز ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تن است.

وی همچنین تعداد وسایل نقلیه وارد شده به استان بر اساس تردد شماره وزارت راه و شهرسازی را طی روزهای هفتم تا نوزدهم شهریورماه را ۲ میلیون و ۲۸۷ هزار وسیله نقلیه ذکر کرد و گفت: خروج ۲ میلیون و ۴۰۰ وسیله نقلیه نیز ثبت شده است.

مقیمی تعداد سرویس های اتوبوس و مینی بوس اعزامی از قم به مرزها که توسط اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای ثبت شده را نیز یک هزار و ۱۲۱ سرویس دانست و گفت: طبق اعلام اداره کل گمرک قم ۲ هزار و ۳۵۶ تن انواع محصولات از این استان برای موبک ها جمع بندی و ارسال شده، و ۲۹۹ اظهار نامه گمرکی نیز داشتیم.

معاون استاندار قم با اشاره به مجموع زائران اربعین اسکان یافته در قم گفت: برای اسکان در حرم حضرت معصومه (س)، قرارگاه مردمی، اسکان شناسنامه ای در مسجد جمکران، همچنین اسکان در موبک ها، خیریه ها و مساجد تقریباً ۱۱۲۳ هزار و ۲۲۸ تن به ثبت رسیده است.

وی همچنین با اشاره به نصب ۶۰ بنر اطلاع رسانی در محدوده شهری قم خاطرنشان کرد: در محدوده حرم مطهر و جمکران و بلوار زائر، تعداد زیادی از زائران را داریم که اطلاع رسانی خوبی برای آنها صورت نگرفته است.

مقیمی با بیان اینکه ۹۳۹ زائر پاکستانی در مسجد جمکران اقامت پیدا کرده اند، گفت: تعداد پاکستانی های وارد شده به استان به دلیل محدودیت مرزها و یا سیلی که در این کشور آمده، خیلی کمتر از تعداد قابل پیش بینی شده بود به همین دلیل برخی مصوبه ها مانند هدایت اتوبوس های این زائران عملیاتی نشده، اما ۹۸ درصد مصوبه های ستاد اربعین استان عملیاتی شده است.

برگزاری دومین سوگواره اربعین در قم مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری قم نیز با بیان اینکه برای مراسم اربعین در چند حوزه اقدام هایی را در بحث رسانه و اطلاع رسانی انجام داده ایم، گفت: یکی

از مهمترین ها اقدام ها، فراهم شدن مقدمات برپایی دومین سوگواره اربعین است.

علی فردوسی زائرینی با دستگاه های مختلف و فراخوان در خصوص این سوگواره را مورد توجه قرار داد و گفت: این سوگواره تا چهاردهم مهرماه ادامه پیدا می کند.

وی افزود: این سوگواره در نوع خود یک مینا است و یک کار انگیزشی برای فعالان رسانه ای به شمار می آید.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری قم همچنین با اشاره به تعیین ۲ موضوع ویژه برای این سوگواره گفت: یک موضوع آن قرارگاه مردمی اربعین است که با مسئولان این قرارگاه نیز مذاکره کرده ایم.

فردوسی افزود: یک موضوع ویژه نیز در سامرا گذاشته ایم که اداره کل اوقاف و امور خیریه متولی آن است.

وی ادامه داد: اقدام ها و فعالیت هایی که در استان قم شده نیز از موضوع هایی بوده که به آن توجه شده تا رسانه ها آن را انعکاس دهند. «حسین منی و انا من حسین» شعار و محور اصلی این سوگواره است.

فردوسی گفت: برقراری ارتباط با خادمان رسانه ای مواکب از دیگر موضوع هایی است که آن را پیگیری کرده ایم، از این رو با خادمان رسانه ای حدود ۵۰ موبک در قالب یک گروه به صورت مستقیم ارتباط هایی را داریم.

وی ادامه داد: به غیر از سکوهای رسمی که داریم، ۲ سکوی ویژه انتشار نیز در شبکه های اجتماعی اینستاگرام و ایتا پیش بینی شده، و اتفاق هایی که در مواکب رخ می دهد را در قالب عکس و فیلم در گروه بارگذاری می کنند.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری قم با اشاره به برگزاری ۲ کارگاه توانمندسازی برای فعالان رسانه ای که قصد رفتن به عراق و یا فعالیت در قم را دارند گفت: این کارگاه شامل یک کارگاه تخصصی و همچنین یک کارگاه تجربه نگاری از فعالان رسانه ای که سابقه حضور در راهپیمایی اربعین را دارند، بود.

فردوسی گفت: تاکنون حدود ۳۵ تن از خبرنگاران و عکاسان استان اعزام شدند، و پنج تن دیگر نیز از صداوسیما اعزام خواهند.

وی افزود: در کل حدود ۶۰ تن از خبرنگاران رسانه های مختلف و صداوسیما برای پوشش خبری مراسم اربعین به خارج از استان اعزام شوند، یکی از معضله های ما خروج اکثر فعالان رسانه ای از استان است، با توجه به تاکید های استاندار، در مستندسازی

هماهنگ شده، یک تیم از شهرداری که فعالیتش بر مسجد جمکران متمرکز است، یک تیم هم از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی که گزارش کل ستاد اربعین را تهیه می کند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با اشاره به دریافت کاغذهای پارانه ای از وزارت ارشاد گفت: خیلی از افراد تقاضای انتشار عکس ها و پیام هایی را داشتند، که با توافقی که با چاپخانه های متعدد داشتیم، با تخفیف ویژه انجام شده است.

امیرعلی عموزاده با اشاره به سفارش ۱۰۰ هزار جزوه با موضوع اربعین گفت: چند کتابچه نیز توسط استانداری برای زائران پاکستانی سفارش داده شده، که تا زمان برگشت این زائران آماده خواهد شد.

پذیرش ۲۸ هزار زائر در قرارگاه مردمی اربعین قم مسئول قرارگاه مردمی اربعین قم نیز با اشاره به پذیرش بیش از ۲۸ هزار زائر توسط این قرارگاه گفت: ۱۷ هزار و ۱۳۹ تن از این زائران را مردان و ۱۱ هزار و ۱۲۶ تن دیگر را بانوان تشکیل می دهند.

مهدی قربان کرم گفت: ۲۷ هزار و ۲۰ تن از زائران ایرانی و هزار و ۲۴۵ تن نیز غیرایرانی هستند، که بر خلاف سال ۹۸ تعداد زائران ایرانی کمتر از غیرایرانی است.

وی گفت: در قرارگاه مردمی اربعین همساعت از شبانه روز زائر نباید، پذیرش می شود و از امکانات مختلفی مانند سه وعده غذایی، ایستگاه صلواتی و برنامه های فرهنگی و تبلیغی بهره مند می شود.

برگزاری راهپیمایی بزرگ اربعین حسینی در قم فرماندار قم نیز با اشاره به اینکه

فرماندار قم:

کم کاری ها در ترویج فرهنگ دفاع مقدس به نسل جدید جبران شود

دشمن، جنگ تحمیلی ما را قوی تر کرد و باعث شد انقلاب بیشتر به دنیا معرفی شده و توسعه پیدا کند و دشمنان تصور این را هم نمی کردند.

وی افزود: دشمن برای خاموش کردن دشمن، جنگ تحمیلی ما را قوی تر کرد و باعث شد انقلاب بیشتر به دنیا معرفی شده و توسعه پیدا کند و دشمنان تصور این را هم نمی کردند.

وی تصریح کرد: در گام دوم انقلاب باید به جوانان اعتماد کنیم و در این بین ضرر نخواهیم کرد و بهتر به اهدافی که برای انقلاب ترسیم کرده ایم خواهیم رسید.

وی با تاکید بر لزوم تجلیل از شهدا، جانبازان و پیشکسوتان دفاع مقدس گفت: آن ها قهرمانان ملی و معنوی ما هستند و رویکرد دفاع مقدس صرفاً دفاع از خاک و ناموس نبود و دفاع از اسلام، دین و

نمایشیم و مردم را در مدیریت عرصه های مختلف درگیر نکنیم نمی توانیم موفق باشیم و به حقیقت نظام ما از اساس مبتنی بر حضور مردم است.

فرماندار قم گفت: نسل جدید ما از مدیریت عرصه های مختلف درگیر نکنیم نمی توانیم موفق باشیم و به حقیقت نظام ما از اساس مبتنی بر حضور مردم است.

فرماندار قم گفت: نسل جدید ما از مدیریت عرصه های مختلف درگیر نکنیم نمی توانیم موفق باشیم و به حقیقت نظام ما از اساس مبتنی بر حضور مردم است.

فرماندار قم گفت: نسل جدید ما از مدیریت عرصه های مختلف درگیر نکنیم نمی توانیم موفق باشیم و به حقیقت نظام ما از اساس مبتنی بر حضور مردم است.

مدیر منطقه یک شهرداری قم خبر داد:

۸ میلیارد تومان اعتبار تملک برای ساخت بوستان در سال ۱۴۰۱

و بیان کرد: سرانه فضای سبز شهری منطقه ۳/۳ مترمربع بوده که با مجموعه فضای سبز جنگلی سرانه فضای سبز هر شهروند به عددی برابر ۲/۷ مترمربع می رسد.

مدیر منطقه یک شهرداری قم، منطقه یک را از نظر رتبه بندی سومین منطقه سبز عنوان کرد و گفت: در تلاش هستیم با توجه به شرایط منطقه، سرانه فضای سبز تفریحی را به عدد سه مترمربع به ازای هر نفر برسانیم.

وی هزینه نگهداری فضای سبز منطقه را نیز ۲۲ میلیارد تومان اعلام کرد و ادامه داد: بالغ بر ۲۲ میلیارد تومان هزینه نگهداری فضای سبز منطقه

مدیر منطقه یک شهرداری قم سرانه فضای سبز منطقه یک را به ازای هر نفر ۷/۲ مترمربع اعلام کرد و گفت: ۸ میلیارد تومان اعتبار برای تملک باغ ها و ساخت بوستان در سال ۱۴۰۱ اختصاص داده شده است.

مجید محمد رضاخانی یکی از چالش های منطقه یک را کمبود فضای سبز موجود در بافت شهری دانست و اظهار داشت: امیدواریم با برنامه ریزی های انجام شده بتوانیم سرانه فضای تفریحی منطقه را افزایش دهیم.

وی سرانه فضای سبز تفریحی به ازای هر شهروند را در منطقه یک عددی بالغ بر ۷/۱ مترمربع دانست

معنویت ما بود و باید همه قهرمانان جنگ را تجلیل کنیم و در این زمینه نیز کاستی داشته ایم.

فرماندار قم افزود: شهدا باید همیشه تجلیل شده و رفتار آن ها برای ما الگو باشد و شهید دهه هفتادی مثل محسن حججی نیز از افرادی بود که با ما زندگی می کرد و حجتی برای کل دنیا می شود.

وی اظهار داشت: جامعه بزرگ مخاطبان ما در آشنایی با دفاع مقدس دانش آموزان و دانشجویان هستند و در هفته دفاع مقدس و دهه فجر از فرصت بوجود آمده استفاده درستی نمی شود

لذا خوب است پیشنهادی به شورای عالی انقلاب فرهنگی داده شود که دانشگاه ها و مدارس از این دوباره زمانی برای تبلیغ فرهنگ دفاع مقدس به خوبی استفاده کنند.



در سال است و تلاش می کنیم تا فضای سبز منطقه وضعیت مطلوبی داشته باشد.

محمدرضاخانی سپس از تملک باغ های منطقه برای حفظ و نگهداری و توسعه فضای سبز خبر داد و مطرح کرد: بوستان اطلس، بوستان مریم، بوستان اثنا و بوستان شهدای آذر از جمله باغاتی بوده که به بوستان تبدیل شده است.

مدیر منطقه یک شهرداری قم با اشاره به اینکه برای حفظ باغات نیازمند به همکاری همه ارگان های شهر داریم، تاکید کرد: امسال هشت میلیارد تومان برای تملک باغ های منطقه اعتبار اختصاص داده شده است.

یادداشت

حکمرانی نخبگان در عرصه های

مدیریتی



اختصاصی گوین - وحید حاج سعیدی

توانایی انسان در استفاده از ظرفیت‌های متعدد و بیشمار مغز انسان، یکی از بحث‌هایی است که همواره متوجه دانشمندان بوده و هست. جالب اینکه با تمام پیشرفت‌هایی که بشر در علم و تکنولوژی داشته، تا به امروز توانسته تنها از ۱۰ درصد تا نهایتاً ۲۰ درصد مغز خود استفاده کند.

خیلی‌ها بر این باورند که دانشمندان و نخبگان، کسانی بوده‌اند که از حداکثر سلول‌های خاکستری مغزشان استفاده کرده‌اند؛ اما طبق بررسی‌هایی که انجام گرفته، مشخص شده که آن‌ها هم تنها تا ۱۵ درصد از ظرفیت مغزشان را به کار گرفته‌اند. با این وجود خدمات و اثرات چشمگیر نخبگان و دانشمندان در دنیا نشان می‌دهد استفاده همین ۱۰ الی ۱۵ درصد ظرفیت مغزی، دنیا را متحول ساخته است. بر همین پیوست استفاده از ظرفیت فکری و مدیریتی نخبگان در توسعه جامعه در لایه‌های مختلف یک اصل محتوم و قطعی است و باورپذیری این مقوله گام‌های حرکت در مسیر توسعه پایدار را محکم‌تر و جدی‌تر می‌سازد. در واقع موتور محرکه توسعه یافتگی در هر کشوری نتیجه عمل و فکر نخبگان است. به دیگر سخن توسعه یافتگی در کشور ارتباط مستقیمی با دانش نخبگان دارد و معاشرت منطقی و سامان یافته میان نخبگان فکری و مدیران می‌تواند سرنوشت یک جامعه را رو به پیشرفت تنظیم کند و موجبات ثبات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ... در جامعه شود.

در حقیقت استفاده از ظرفیت‌های فکری نخبگان در دنیا محدود به ابداعات و اختراعات در حوزه‌های مختلف علمی نمی‌شود بلکه در بحث حکومت‌داری و اداره کشور نیز، از این ظرفیت تا رسیدن به بالاترین کیفیت در حکومت‌داری استفاده می‌شود. ظرفیت‌های این عرصه تا جایی گسترده و قابل اعتنا است که اهالی علم و دانایی تنها به حضور نخبگان اکتفا نکرده و مبحثی به نام «گردش نخبگان» را نیز مطرح ساخته‌اند. چرا که بر این باورند که هر سری دارای افکار نامحدود و سازنده فراوانی است و باید از تمام ظرفیت‌های موجود در جامعه نهایت استفاده را برد.

نظریه‌های فراوانی در خصوص حضور نخبگان در اداره حکومت مطرح است. شاید مهم‌ترین نظریه حضور نخبگان در قدرت، نظریه گردش نخبگان باشد. این نظریه که توسط جامعه‌شناس و فیلسوف ایتالیایی «ویلفردو پارتو» ارائه شده نشان می‌دهد چگونه نخبگان می‌توانند در گردش حساب‌شده، به حاکمیت تعادل بخشند و اداره جامعه را به‌دست گیرند. خبیه‌گرایی به معنای باور داشتن به این اصل است که در هر جامعه افرادی به سبب توانمندی‌های شخصی و ظرفیت‌های فکری‌شان برتر از دیگران‌اند و حق آنهاست که از امتیازات پیشوایی و راهبردی در جامعه برخوردار باشند. نخبگان به دو طبقه تقسیم می‌شوند: یکی نخبگان حاکم، متشکل از افرادی که به طور مستقیم یا غیر مستقیم نقش قابل ملاحظه‌ای در حکومت و اداره جامعه ایفا می‌کنند و دیگری نخبگان غیر حاکم مرکب از بقیه نخبگان که در سایر امور مشغول فعالیت هستند. پارتو، نخبگان را شایسته‌ترین و بهترین افراد در همه شاخه‌ها و زمینه‌هایی که انسان‌ها فعال هستند، می‌داند.

در طول این سال‌ها در کشور ما نیز دولت‌های مختلف نیز بر ضرورت استفاده از توانمندی‌های نخبگان تأکید داشتند و برنامه‌ریزی‌هایی برای پررنگ‌تر شدن نقش نخبگان در تصمیم‌گیری‌ها و فعالیت‌های اجرایی و مدیریتی صادر شد ولی آنچه‌چنان‌که شایسته است از این ظرفیت استفاده نشد.

نیروی انسانی کارآمد و متخصص یکی از اساسی‌ترین شاخص‌های توسعه یافتگی کشورها محسوب می‌شود و هر چقدر که یک کشور از غنای نیروی انسانی متخصص و متفکر برخوردار باشد، آن کشور توان بالاتری در ارایه خلاقیت، نوآوری و ابتکارات را دارا می‌باشد. بنابراین نقش نخبگان در قالب نیروی توانمند یا پرورش دهنده نیروی توانمند در توسعه کشور و پیشرفت جامعه انکارناپذیر است.

استفاده از سرمایه‌های علمی کشور به ویژه نخبگان در عرصه‌های مختلف مدیریتی و عملیاتی شاه‌کلید توسعه کشور و حل بسیاری از معضلات و مناقشات در لایه‌های مختلف جامعه است. امید است با برنامه‌ریزی و ارائه راهکارهای هدفمند و اجرایی زمینه حضور بیشتر نخبگان در فاز‌های تصمیم‌گیری و مدیریتی و فعالیت‌های اجرایی فراهم شود و جامعه به تبع آن از اثرات این تصمیمات منتفع گردد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قم:

● ساختوسازهای غیرمجاز در بستر رودخانه‌های قم باید تخریب شود ●

به اقبال مختلف برعهده دارند. وی با تأکید بر این که کاهش بارش‌ها و خشکسالی ضرورت صرفه‌جویی را افزایش داده‌است، ادامه داد: بر اساس آخرین پایش صورت گرفته حجم مخزن ۲ سد ۱۵ خرداد و کوچری که از جمله منابع تأمین‌کننده آب قم به شمار می‌آیند در مقایسه با مدت مشابه سال قبل با کاهش قابل توجهی رو به رو شده‌است.

وی افزود: در همین رابطه حجم مخزن سد ۱۵ خرداد در اواسط شهریورماه سال گذشته بیش از ۸۹ میلیون متر مکعب بوده که اکنون این رقم به حدود ۵۸ میلیون متر مکعب کاهش یافته‌است، همچنین سد کوچری در نیمه شهریورماه سال گذشته بیش از ۱۰۸ میلیون متر مکعب بوده و در حال حاضر این میزان به حدود ۹۲ میلیون متر مکعب رسیده‌است. ▶

مصرف، کمک‌بزرگی به مدیریت تأمین آب استان می‌کنند و در این خصوص رسانه‌ها نقش مهمی در آگاهی‌بخشی



بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به شرایط سخت و پرهزینه تأمین آب برای استان گفت: مردم قم با رعایت الگوی طبیعی عبور آب در رودخانه‌ها بر اثر ساختوسازهای غیرقانونی بسته‌شده، آب از سایر نقاط که امکان دارد محل زندگی مردم باشد منتقل می‌شود و این مسأله امکان وقوع حوادث تلخ ناشی از سیلاب را تشدید می‌کند. وی ادامه داد: علاوه بر لزوم آزادسازی بستر و حریم رودخانه‌های استان، اجرای طرح‌های لایروبی مسیرهای طبیعی عبور جریان آب نیز توسط شرکت آب منطقه‌ای قم دنبال شده و در این رابطه اقدام‌های لازم برای جلوگیری از افزایش رسوب‌گذاری در رودخانه‌ها و آبراه‌های استان در دست انجام است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای قم گفت: با توجه به تجربه بارش‌های شدید در قم که امکان وقوع سیل را فراهم می‌کند باید هر چه سریع‌تر تمام ساختوسازهای غیرمجاز در بستر و حریم رودخانه‌های استان تخریب تا از خسارت‌های احتمالی جلوگیری شود. علی‌اصغر بیان داشت: با توجه به نزدیک شدن به فصل پاییز و امکان وقوع بارش‌های شدید، باید پیش‌بینی‌های لازم برای جلوگیری از وارد شدن خسارت به اشخاص و اموال در زمان وقوع سیل‌های احتمالی دیده شود که یکی از مهمترین اقدام‌ها در این رابطه تخریب ساختوسازهای غیرمجاز در بستر و حریم رودخانه‌های استان و باز کردن کامل مسیر عبور آب است. وی با اشاره به لزوم همکاری مردم با دستگاه‌های متولی آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها، افزود: اگر مسیر

مدیرعامل شرکت گاز:

● پروژه گازرسانی به شهرک‌های صنعتی قم ۵۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد ●

همچنین در خصوص پروژه توسعه گازرسانی به صنایع مرحله ۹ استان قم خاطرنشان کرد: روند لوله‌کشی

این پروژه نیز از سال ۱۴۰۰ آغاز شده و در حال حاضر با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی، در مرحله شبکه‌گذاری و احداث ایستگاه تخلیل فشار گاز قرار دارد.

خوش‌لحجه با بیان این که در پروژه توسعه گازرسانی به صنایع مرحله ۹ استان قم، ۵۰ واحد صنعتی از سوخت گاز طبیعی برخوردار خواهد شد، بیان کرد: در این پروژه حدود ۸۰ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده و پیش‌بینی می‌شود که پس از بهره‌برداری از این خطوط، برای ۱۰۰ تن از جوانان قمی شغل فراهم شود.

وی اضافه کرد: با تلاش‌های مهندسی و عوامل شرکت گاز استان قم در تلاشیم تا در سال جاری، دو پروژه مذکور به بهره‌برداری رسیده و گام مهمی برای راستی‌اشغالی برای جوانان و مانع‌زدایی از تولید برداشته شود. ▶

۵۸ درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله لوله‌گذاری و نصب شیرآلات قرار دارد. مدیرعامل شرکت گاز استان قم



● پایان «نماز» عقب افتاد ●

قیمت میلگرد را عاملی برکنند اجرای پروژه دانست و بیان کرد: با توجه به افزایش قیمت میلگرد و تأخیر حدود ۹ ماه در اعلام قیمت، تعدیل و تعدیل‌های بخشی از کار را دچار تأخیر می‌کند.

وی از اتمام پروژه تا پایان سال خبر داد و خاطرنشان کرد: شهرداری تلاش دارد پروژه تا پایان سال به اتمام برسد و امیدواریم مردم بابت این زمان صبورانه باشند و بدانند روزانه ۷۰ نفر در کارگاه در حال کار هستند تا پروژه سریع‌تر به اتمام برسد.

این در حالی است که شهردار قم سوم مردادماه سال جاری در آیین افتتاح، بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی ۱۳ پروژه شهری قم عنوان کرده بود: تقاطع غیرمسطح نماز با ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی و با اعتباری افزون بر ۱۰۰ میلیارد تومان را از جمله پروژه‌های در حال اجرای شهرداری است که تا پایان فصل پاییز در اختیار مردم قرار خواهد گرفت. ▶

داشتیم؛ ۷۰ درصد نیز خاک‌برداری انجام شده و ۹۸ درصد ستون‌ها اجرا شده است.

حلولی‌زاده تأکید کرد: در زیرگذر غربی و شرقی محور فردوسی هم دیوار سازی انجام شده و در قسمت شرق



● آغاز پروژه لوله‌گذاری خیابان آیت‌الله بافقی با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان ●

خیابان آیت‌الله بافقی خبر داد و گفت: لوله‌های قدیمی جوابگوی این میزان از آب‌رسانی نبوده و برای رفع مشکل لوله‌های ۱۴۰۰ مورد استفاده قرار گرفته است.

روحانی وزیر در پایان اعتبار پروژه لوله‌گذاری خیابان بافقی را عددی بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: پروژه در اختیار پیمانکار قرار گرفته و کار آغاز شده و امیدواریم در کمترین زمان و قبل از آغاز بارندگی‌های کار به اتمام برسد. ▶



۱۸ ماه اعلام کرد و گفت: مدت پیمان اولیه پروژه ۱۸ ماه بدون هیچ معارضی در قرارداد آمده است و در واقع به دلیل وجود معارض‌ها همچنان در همان مهلت اولیه هستیم.

حلولی‌زاده با اشاره به چالش‌هایی که اجرای عملیات عمرانی این پروژه با آن روبه‌رو بوده افزود: یکی از چالش‌ها این بود که باید پروژه به‌گونه‌ای اجرا می‌شد که هیچ انسدادی در مسیر پروژه نداشته باشیم.

وی تصریح کرد: جابه‌جایی تأسیسات یکی از چالش‌های اجرای پروژه بوده که در حال حاضر به اتمام رسیده و برای اجرای آن باید بخشی از پروژه اجرا می‌شد.

معاون فنی عمرانی شهرداری قم با اشاره به اینکه تا امروز پروژه ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته ادامه داد: ۲۸۹ حلقه شمع در این پروژه اجرا شده و ۹۲ درصد پیشرفت فیزیک در اجرای شمع

مدیرعامل شرکت گاز استان قم بیان این‌که پروژه گازرسانی به شهرک‌های صنعتی قم ۵۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد گفت: این پروژه با به‌کارگیری تمام ظرفیت‌ها ادامه دارد.

مرتضی خوش‌لحجه پیرامون آخرین وضعیت پروژه‌های گازرسانی به شهرک‌های صنعتی شکوهیه و محمودآباد اظهار داشت: این پروژه‌ها با هدف تقویت و توسعه گازرسانی به واحدهای صنعتی و افزایش ظرفیت بالقوه تأمین گاز صنایع استان، از سال گذشته آغاز شده و پس از مدتی وقفه در اجرای پروژه، روند ساخت آن با به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌ها ادامه داشته و سرعت متعاضف پیدا کرده است.

وی با بیان این که برای اجرای پروژه گازرسانی به فاز جدید شهرک صنعتی شکوهیه و محمودآباد، ۳۷۹ میلیارد ریال اعتبار از منابع داخلی شرکت گاز استان

در حالی که شهردار قم سوم مردادماه از پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی و افتتاح پروژه تقاطع غیرمسطح نماز تا پایان پاییز خبر داده بود، حالا معاون فنی عمرانی شهرداری قم از ۶۰ درصد

پیشرفت فیزیکی این پروژه و تلاش برای افتتاح آن تا پایان سال خبر داده است. به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، عباس حلولی‌زاده با ارائه گزارشی از شرایط پروژه تقاطع غیرمسطح نماز، اظهار داشت: پروژه نماز یک تقاطع سه

سطح با اعتباری بالغ بر ۶۷ میلیارد تومان تعریف شده است. وی افزود: در پروژه تقاطع غیرمسطح نماز بلوار جمهوری به‌صورت روگذر و بلوار فردوسی به‌صورت زیرگذر تعریف شده که در مرحله اجرا بوده و باید به خاطر ترافیک ایجادشده از مردم معذرت‌خواهی کنیم.

معاون فنی عمرانی شهرداری قم مدت پیمان قرارداد پروژه میدان نماز را

مدیر منطقه سه شهرداری قم از آغاز پروژه لوله‌گذاری خیابان آیت‌الله بافقی با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان خبر داد.

مهرداد روحانی وزیر در گفتگو با خبرنگار، پروژه‌های عمرانی سال ۱۴۰۱ را مورد بررسی قرارداد و اظهار داشت: امسال عددی بالغ بر ۷۳ میلیارد تومان بودجه برای حوزه عمرانی در منطقه سه شهرداری قم در نظر گرفته شده است. وی اهداف پروژه‌ای عمرانی سال ۱۴۰۱ را تکمیل پروژه‌های زیرساختی

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود صنایع تارا شیمی نامی

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود صنایع تارا شیمی نامی به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۷۵۷۹۱ و به شماره ثبت ۲۷۶۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای محمود رضا صادقی اصفهانی به شماره ملی ۴۷۲۳۱۸۸۸۹۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل دارنده ۵۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه، خانم مریم پاک نژاد به شماره ملی ۰۳۸۲۸۶۵۱۴۱ به سمت عضو هیئت مدیره دارنده ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای و عقود اسلامی با امضاء آقای محمود رضا صادقی اصفهانی مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قم اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قم (۱۳۸۰۵۰۱)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۷۲۲۰۱ و به شماره ثبت ۲۳۹۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ و به موجب مجوز شماره ۹۳۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان قم تصمیمات ذیل اتخاذ شد. آقایان شهاب الدین مشایخی راد به شماره ملی ۰۰۴۳۳۲۳۷۳۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل، سعید میچقانی به شماره ملی ۱۹۳۰۶۳۸۳۶۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، روح الله ابراهیمی به شماره ملی ۲۱۴۲۸۲۹۶۳۵ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه قراردادهای و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای آقای شهاب الدین مشایخی راد و آقای سعید میچقانی و مهر شرکت معتبر می‌باشد و در غیاب آقای سعید میچقانی، امضاء آقای روح الله ابراهیمی و یا مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قم اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قم (۱۳۸۰۵۰۲)

خبر

مدیرکل اوقاف قم:

زیارت اربعین فریاد ایستادگی در برابر ظلم خطاب به جهانیان است



مدیرکل اوقاف استان قم گفت: زیارت اربعین به معنای فریاد پیروان مکتب حسینی خطاب به جهانیان مبنی بر لزوم ایستادگی در مقابل ظلم و استبداد است.

به گزارش «گوین» به نقل از روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم، حجت‌الاسلام والمسلمین عباس اسکندری در ویژه برنامه «در مسیر بهشت» که یکشنبه شب به صورت زنده و از شهر سامرا روی آنتن شبکه قم رفت اظهار کرد: مسئله زیارت در مکتب شیعه، دارای جایگاه و مفهوم عظیمی است و این مفهوم در هیچ یک از مذاهب و مکاتب دیده نمی‌شود.

وی افزود: ما شیعیان اعتقاد داریم امام معصوم(ع) در زمان حیات دنیوی و اخروی، هیچ تفاوتی ندارد؛ به عبارتی همان امامی که در زمان حیات دنیایی، می‌بیند، می‌شوند و پاسخ می‌دهد، بعد از وفات هم همینگونه است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم خاطرنشان کرد: بر اساس این اعتقاد، تشریف به حرم مطهر امامان معصوم(ع) یکی از وظایف شیعیان است چه اینکه گویا در حیات دنیوی هستند و ما وظیفه داشتیم به نزد آنها برویم و مسائلمان را بازگو کنیم و از فیض آنها بهره ببریم.

وی ادامه داد: توصیه شده هرگاه به زیارت می‌رویم، باید مراقب باشیم زیرا در محضر امام معصوم(ع) هستیم، ایشان صدای ما را می‌شنوند و جواب سلامان را می‌دهند، گویی دو زانو در محضر آنها هستیم و می‌توانیم با آنها سخن بگوییم.

اسکندری با بیان اینکه زیارت، انسان را به مرکز پاکی و طهارت متصل می‌کند گفت: امام، مظهر حق و حقیقت است و زمانی که ما در محضر ایشان حاضر می‌شویم و تجدید عهد و پیمان می‌کنیم، یعنی در مسیر حق گام نهاده‌ایم و این مسئله در مورد همه ائمه اطهار(ع) صدق می‌کند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم اضافه کرد: در این بین امام حسین(ع) ویژگی خاصی دارند و آن اینکه، ایشان با نهضت خود، کاری کردند که اسلام برای همیشه بیمه و درس حریت و آزادگی به همه انسان‌های آزاده جهان داده شود، اباعبدالله الحسین(ع) به ما آموختند که در مقابل ظلم باید ایستاد و اگر این فرهنگ حسینی وجود نداشت، امروز استکبار جهانی از هیچ حق و حقیقتی، نامی باقی نمی‌گذاشت.

وی تصریح کرد: بر این اساس زیارت امام حسین(ع) بر همه ما فرض است چه بتوانیم در کربلا حاضر شویم و چه از راه دور ایشان را زیارت کنیم.

اسکندری با اشاره به جایگاه و اهمیت زیارت اربعین گفت: در این هنگامه عظیم، می‌خواهیم به جهانیان نشان دهیم ما پیشوایی داریم که در مقابل ظلم و استبداد ایستاد و این درس بزرگ را به همه جهانیان داد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم با اشاره به روایتی که در مورد ظهور وارد شده است خاطرنشان کرد: امام عصر(عج) در آغاز ظهور، خود را فرزند امام حسین(ع) معرفی خواهند کرد بنابراین ثابت می‌شود در آن دوره اباعبدالله الحسین(ع) آنقدر مشهور هستند که منجی عالم بشریت، خود را به واسطه ایشان معرفی می‌کند.

وی با اشاره به لزوم درس‌آموزی از امام حسین(ع) در همه دوره‌ها گفت: نهضت حسینی به ما می‌آموزد که اگر در مقابل ظلم و استبداد تسلیم شویم، فاتحه همه چیز را باید بخوانیم.

اسکندری تصریح کرد: اگر امروز مسجدی را برپا می‌بینیم، به برکت امام حسین(ع) و نهضت ایشان است و اگر گروهی را می‌بینیم که در دوره ما پرچم مبارزه با ظلم را برافراشته‌اند، به واسطه قیام عاشورا است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم با اشاره به دشواری‌های پیاده‌روی اربعین عنوان کرد: با این حال میلیون‌ها مرد و زن، جوان و پیر و کودک و نوجوان را می‌بینیم که همه این سختی‌ها را به جان خریدند و گام در راه زیارت حسین(ع) برداشته‌اند؛ این پیاده‌روی و گردهمایی عظیم، فریاد پیروان مکتب حسینی خطاب به جهانیان است که برخیزید و در مقابل ظلم بایستید.

مدیرکل اوقاف قم خبر داد

توزیع روزانه ۱۲ هزار پرس غذای گرم در موبک امامزادگان قم در سامراء

مدیرکل اوقاف استان قم گفت: روزانه سه وعده و در مجموع ۱۲ هزار پرس غذای گرم توسط موبک امامزادگان قم در شهر سامراء، میان زائران حسینی توزیع می‌شود.

به گزارش گوین به نقل از روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم، حجت‌الاسلام والمسلمین عباس اسکندری در گفت‌وگو ویژه برنامه «در مسیر بهشت» که به

مدفون در قم است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم با بیان اینکه در تلاش هستیم زمینه فعالیت‌های گسترده‌تری را به نام نامی امامزادگان فراهم کنیم گفت: هر چند محدودیت‌هایی وجود دارد، ولی تا آنجا که در توان داریم، سعی کرده‌ایم خدمات گوناگونی را به زائران اربعین ارائه دهیم به طوری که موبک امامزادگان قم یکی از فعال‌ترین



موبک هاست. وی ادامه داد: در شهر مقدس قم هم طی این روزها سه موبک برای ارائه خدمات به زائران ایرانی و خارجی برپا شده است.

اسکندری با بیان اینکه دلیل برپایی موبک امامزادگان قم در سامراء عنوان کرد: بسیاری از زائران حسینی قبل و بعد از اربعین، خود را مقید به حضور در حرم امامین عسکریین(ع) می‌دانند ولی به خاطر فاصله زمانی و مکانی این شهر تا نجف و کربلا، تصمیم بر این شده که موبکی برای خدمت‌رسانی به زائران این شهر برپا شود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم با اشاره به شیوه‌های دریافت کمک‌های مردمی به موبک امامزادگان قم اظهار کرد: پیش از برپایی این موبک، بنرهایی در سطح شهر و بقالی متبرکه قم نصب و شماره حساب‌هایی برای این منظور معرفی شد همچنین صندوق‌هایی برای این منظور در صحن امامزادگان قرار گرفت.

وی ادامه داد: کمک‌های مردمی به این موبک، از مبالغ بسیار کم حتی یک هزار تومان تا چند ده میلیون بوده و هنوز هم حساب‌های بانکی معرفی شده فعال هستند و در بقالی متبرکه هم محل‌هایی برای دریافت نذورات وجود

آغاز به کار فعالیت خادمین «سخاء الحسین» در اربعین ۱۴۰۱ در کربلا

خواهند پرداخت، تصریح کرد: خادمین سحاءالحسین(ع) در بخش‌های داخلی حرم، کفشدارهای، امانات، مقفودین و مضیف حرم مطهر تا روز اربعین خدمت خواهند کرد.

دبیر اجرایی سحاءالحسین با اشاره به اعزام ۸۰۰ نفر خادم افتخاری حرم مطهر در قالب سحاءالحسین(ع) افزود: در برنامه امسال با فراخوانی که از سراسر کشور صورت گرفت، بیش از ۳۰۰ خادم مسلط به زبان‌های روز دنیا (عربی، انگلیسی، روسی، فرانسه، چینی، ترکی

دبیر اجرایی سحاء الحسین از آغاز به کار فعالیت خادمین افتخاری حرم مطهر امام حسین(ع) همزمان با ۱۱ صفر خبر داد.

به گزارش گوین به نقل از روابط عمومی سحاءالحسین(ع) سید احسان سرکشیکیان افزود: این خادمین از ۱۱ ماه صفر تا روز اربعین در بخش‌های مختلف حرم مطهر حسینی خدمات ارائه می‌دهند.

وی با بیان اینکه این خادمین در شیفت‌های ۶ و ۱۲ ساعته به فعالیت



شهر قم نیازمند ایجاد شبکه یکپارچه حمل و نقل عمومی

عمومی زمانی شکل عملیاتی به خود می‌گیرد از تمام سیستم‌های حمل‌ونقلی موجود از مترو، اتوبوس، بی. آر. تی، تاکسی و حتی مونوریل استفاده یکپارچه‌ای شود.

پیش‌بینی‌های مدیریت شهری حاکی از بهره‌برداری قریب‌الوقوع از قطار شهری و خطوط جدید بی. آر. تی است و علاوه بر این مونوریل نیز با

بالاتر مردم جهت استفاده از این ناوگانی چون مترو و خطوط بی. آر. تی است.

هم‌اکنون با کاهش سهم ناوگان عمومی از سفرهای شهری، حجم ترافیک عبوری خیابان و معابر شهری بشدت افزایش داشته و به تبع آن وضعیت آلودگی زیست‌محیطی و سایر مضلات استفاده از خودروهای شخصی بر وضعیت شکننده شهر، چنبره



نظر مساعد دولت وارد فاز اجرا خواهد شد؛ استفاده از این ناوگان جذاب در کنار تقویت سیستم‌های

پایداری سیستم حمل‌ونقل عمومی زمانی شکل عملیاتی به خود می‌گیرد که از تمام سیستم‌های حمل‌ونقلی موجود از مترو، اتوبوس، بی. آر. تی، تاکسی و حتی مونوریل استفاده یکپارچه‌ای شود. قم از کلان‌شهرهایی است تعداد سفرهای شهری آن به دلیل وجود اماکن متعدد زیارتی، علمی و همچنین امور روزمره اداری و کاری فراوان است و از طرف دیگر این شهر در سال میزان حضور میلیونی زائران و مسافران از داخل و خارج از کشور است. ویژگی زائپذیری و حجم بالای سفرهای شهری توسعه زیرساخت‌های نوین حمل‌ونقلی مانند مترو و بی. آر. تی را دوچندان کرده است.

بر اساس آمار و اطلاعات، سهم ناوگان عمومی از سفرهای شهری از نزدیک به ۲۰ درصد در ۶ سال گذشته به حدود ۸ درصد در سال ۱۴۰۰ رسیده که نشان از رغبت بیشتر برای استفاده از خودروهای شخصی است. این در حالی است که در چشم‌انداز برنامه هفتم توسعه سهم زیادی برای ناوگان عمومی در حمل‌ونقل شهری دیده‌شده که تناسبی با وضعیت کلی کلان‌شهرها ندارد.

هرکدام از سیستم‌های حمل‌ونقلی کارکرد و ویژگی‌های منحصر به خود را داشته و به نوعی به یکی از نیازهای مخاطبان جواب می‌دهد و عبارات دیگر حمل‌ونقل یک تفکر ترکیبی از تمام ظرفیت‌هاست اما سیستمی که با سرعت بیشتر بتواند در وقت و زمان شهروندان صرفه‌جویی کند جذابیت بیشتری دارد و تجربه شهرهای دیگر نیز نشان از رغبت و علاقه

سازمان آگهی های روزنامه گوینه آگهی می پذیرد

تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

آگهی مزایده مال منقول نوبت سوم

۱- تجهیزات اداری شامل: یخچال بدون مارک مستعمل، تعدادی ظروف آشپزخانه (شامل قاشق، چنگال، بشقاب، لیوان و غیره)، دو عدد میز ناهارخوری با پنج عدد صندلی چسبیده به میز، هشت عدد میز اداری و نه عدد صندلی چرخدار و ساده، گلو صندوق دو درب ۰/۵ x ۱/۲ متر، میلان هشت نفره با دو عدد میز پذیرایی، یک عدد ساترئال تلفن مستعمل و ناقص، یک عدد میز غسلی، یک عدد کمد چوبی ایستاده، چهار عدد کمد کوچک کنار میزی، پنج عدد وایت برد، تعدادی لوازم التحریر با کازیر و حدود ۶۰۰ عدد زونکن، یک عدد میز کنفرانس پنج نفره، یک عدد فایل فلزی، یک عدد کمد فلزی دو درب، یک عدد بخاری گازی دیواری مارک آزمایش، جمع کل اموال ۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۲- دو دستگاه بالابر پودری (یک دستگاه فاقد موتور) ۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۲- دو دستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت ۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۳- یکدستگاه جلومیزی دواز ۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۳- دو دستگاه بالابر پیهاله‌ای به متری z شکل، که یکدستگاه فاقد موتور ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۴- دو دستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۴- دو دستگاه مخزن ویربهره‌دار جهت خط دست‌چین ۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۵- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۶۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۵- دو دستگاه پرس بسته‌بندی با میز ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۶- دو دستگاه مخزن ویربهره‌دار و بالابر پیهاله‌ای و میز دوار، بدون موتور(دو عدد موتور باز شده) ۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۶- دستگاه پرکن پت، (دو عدد موتور باز و تابلو فرمان خالی شده) با میز گالوانیزه ۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۷- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۷- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت ۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۸- یکدستگاه نوار نقاله شش متری به عرض ۶۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۸- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۱۹- دو دستگاه مخزن ویربهره‌دار و بالابر پیهاله‌ای و میز دوار، بدون موتور(دو عدد موتور باز شده) ۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۹- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۰- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۰- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۱- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۱- یکدستگاه نوار نقاله دو متری به عرض ۴۰ سانت بدون موتور ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۲- دو دستگاه کپسول آتش‌نشانی پودری، ۵۵۲، آب و فوم به وزن های ۱۲،۱۰ و ۶ کیلوگرم و یک عدد کپسول ۵۰ کیلوگرم جمعاً ۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۲- یکدستگاه لیفتراک برقی(استارک تمام برقی)ظرفیت ۱،۳۰۰ کیلو بدون باتری ۷۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۳- دو دستگاه مخزن ویربهره‌دار و بالابر پیهاله‌ای و میز دوار، بدون موتور(دو عدد موتور باز شده) ۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۳- یکدستگاه لیفتراک دستی(جک پالت) ۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۴- یکدستگاه باسکول مارک مهندس نجف‌زاده ۱۰۰۰ کیلوبی ۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۴- یکدستگاه پرکن پودری مستعمل مارک نیمپاک ۱،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۵- دستگاه ۱۰ توزین، شامل چهارپایه و هد، بدون موتور و تابلو برق ویربهره به صورت ناقص، مارک نیمپاک ۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۵- یکدستگاه پرکن ادویه‌جات مارک نیمپاک ۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۶- هفت عدد صندلی پلاستیکی پایه فلزی قرمز رنگ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
۱۶- یکدستگاه حجمی پیهاله‌ای برای حیوانات، مارک نیمپاک ۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.	۲۷- چهار دستگاه فور آزمایشگاهی ۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
	۲۸- یکدستگاه اتو کلاو ۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
	۲۹- پمپ باد ۵۰۰ لیتری بدون موتور ۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
	۳۰- یک عدد گردگیر بسته‌بندی قند ۱۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال.

علی عطار - رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی قم

خبر

تهیه لباس فرم جدید برای دانش آموزان الزامی نیست

اداره کل تعزیرات حکومتی قم از الزامی نبودن تهیه لباس فرم جدید، مطابق دستورالعمل اجرایی خبر داد. در پی دریافت شکایات و گزارشات متعدد اولیاء دانش آموزان مبنی بر الزام مدیران برخی برای مدارس برای خرید لباس فرم دانش آموزان اداره کل تعزیرات حکومتی اعلام کرد: مطابق دستورالعمل اجرایی لباس فرم دانش آموزان تهیه لباس فرم جدید برای آن دسته از دانش آموزان که لباس فرم مناسب دارند الزامی نیست و مدیران مدارس از تکلیف خرید مجدد به اولیاء خودداری کنند.

درخواست یک فعال سینمایی در قم همزمان با «روز ملی سینما»: قم نیازمند بستری فیزیکی و مجازی به نام "موزه تاریخ سینما" است



حمیدرضا منتظری منتقد و مدرس سینما همزمان با بیست و یکم شهریور «روز ملی سینما» در قم طی گفتگویی با اهمیت و ضرورت حفظ دستاوردهای تاریخی و فعالیت پنجاه ساله سینماگران در شهر قم اشاره کرد و اظهار داشت: به نظر می‌رسد با توجه به جایگاه مهم حفظ تاریخ فرهنگ و هنر شهر قم و فعالیت‌های سینماگران دلسوز در این شهر که قدمتی بیش از پنجاه سال دارد و همچنین به منظور گردآوری نظام‌مند و قابل استفاده برای فیلمسازان و پژوهشگران از این دستاوردهای تاریخی و فرهنگی که متأسفانه در حال نابودی و فراموشی هستند، نیازمند تأمین یک بستر فیزیکی و مجازی به نام "موزه تاریخ سینمای قم" هستیم که دو بخش ویرتین تجهیزات و دستاوردها و همچنین بانک اطلاعات هنرمندان و شناسه نام‌آوران و پیشکسوتان سینمایی شهر قم را شامل شود.

منتظری در ادامه بیان داشت: هنرمندان نقش قابل توجهی در ماندگاری تاریخ و ارزش‌های فرهنگی داشته و دارند و توجه به حفظ تاریخ فرهنگی و بهره‌برداری از آن برای هنرجویان و سینماگران نسل جدید، موجب رشد فرهنگی و هنری جامعه می‌گردد. پیش به وضعیت پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر استان و تکریم خانواده بزرگ سینماگران شهر قم اذعان کرد و اظهار داشت: جایگاه رفیع هنرمندان به عنوان بخش اصلی سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی یک نسل، عامل رشد و توسعه عرصه‌های فرهنگی و هنری و همچنین زمینه‌ساز تولید آثار هنری ارزشمند خواهد بود. منتظری در ادامه به خطر نابودی تجهیزات فیزیکی متعلق به نسل گذشته و فراموشی چهره‌ها و دستاوردهایشان به عنوان مفاخر ماندگار سینما در قم اشاره کرد و افزود: در شرایط کنونی نیازمند یک ویرتین وسیع برای حفظ و حراست از تجهیزات، نگاتیوها، کاست‌ها، عکس‌ها، جراید، تندیس‌ها، شناسه مفاخر و دستاوردهای سینمایی در شهر قم به عنوان سند اصالت و فعالیت پنجاه ساله سینماگران خوش‌ذوق قمی هستیم؛ چراکه حفظ این افتخارات، به تقویت هویت ملی، فرهنگی و تاریخی این شهر کمک خواهد کرد و گسترش این ویرتین در پایداری و بقاء فرهنگ بومی تأثیرگذار است. منتظری در ادامه عنوان کرد: توسعه فرهنگی به ساختاری مستحکم برای معرفی و نشان دادن آثار گذشته نیاز دارد و این اقدام موجب به وجود آمدن تحولی بزرگ در زمینه گسترش زیر ساخت‌های آموزشی، تربیتی و پژوهشی برای نسل جدید هنرآموزان و سینماگران خواهد بود.

وی ابراز امیدواری کرد "اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی" و "سازمان فرهنگی هنری شهرداری کلانشهر قم" با توجه به توانایی‌هایی که در این زمینه در اختیار دارند به منظور عملیاتی شدن این طرح اقدام کنند.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: از جمله برکات این طرح، علاوه بر تقویت زیرساخت‌های تربیتی، آموزشی و پژوهشی عرصه سینما در شهر قم، زمینه تهیه بانک اطلاعات هنرمندان سینماگر و تکریم پیشکسوتان فرهنگی و هنری استان را به همراه خواهد داشت که با عنایت به جایگاه هنرمندان در جامعه، امید آن می‌رود مسئولان استانی و متولیان فرهنگ و هنر در استان از عملیاتی شدن این طرح حمایت کنند.

شهر شعر و ادب



بانوی صبر و استقامت حضرت زینب (س) آنگاه که از شام برگشت به دیدن قبر مطهر برادر آمد و هرآنچه به سرش آمده بود را ابراز فرمود.

جدائی بود تقدیرم
هاشم کلاتتری (شمع)

شب رنج و غمت را ای برادر جان سحر کردم
ز جور کوفیان دامن ز اشک دیده تر کردم
میان خاک و خون دیدم تن مجروح و عریانت
فغان از دل بر آوردم فلک را خون جگر کردم
سرت بر نیزه دیدم سر زدم بر چوبه محمل
ز خود بی خود شدم تا بر سر پاکت نظر کردم
ندادندم امان قدری بمانم در کنار تو
دلم پیش تو ماند و با غم هجرت سفر کردم
به دنبال سرت بودم پی ترویج دین رفتم
نه ذلت را پذیرفتم نه پروا از خطر کردم
به هرجا خصم دون می خواست کند آزار طفلان را
من آنجا می شدم حائل تن خود را سپر کردم
به شام و کوفه رفتم تا کنم رسوا ستمگر را
بنای ظلم و کین را هم ز بن زیر و زبر کردم
یزید سفله پندارد که از قتل تو پیروز است
نمی داند که از جورش خلائق را خبر کردم
تو را شد کربلا منزل مرا ویرانه شد محفل
جدائی بود تقدیرم که از این ره گذر کردم
به دامن اشک غم ریزم بسان شمع می سوزم
ز آه جانگداز خود دلم آشفته تر کردم



حاتم حبیبی

عاشقی دل مرده ام مولا ، تو جانم می دهی؟
شور و حالت در سرم، اذن بیانم می دهی؟

گرد پیروی هم نشسته، برسر و رخسار من
از نفس افتاده ام جانان توام می دهی؟

من که عمری چای ریز مجلس حزنم شدم
کربلا می خواهم اینک ، ره نشانم می دهی؟

شوق دیدار حرم ، دل را هوایی می کند
ابر بارانی است حالم آسمانم می دهی؟

کوله باری از گناه آورده ام با چشم تر
همچو حر، آقا پشیمانم، امانم می دهی؟!

سازمان آگهی های
روزنامه گوپه
آگهی می پذیرد
تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

راضیه کارگر برزی



ابرهای گریه در چشمان من باران شوید
مرهمی بر التهاب گونه ی ویران شوید

بر کویر و شوره زار خستگی های دلم
شرشر احساس و دلگرمی بی پایان شوید

باز هم شلاق را بر شیشه ی صبرم زنید
صاعقه بر ساقه ی بی جان این حیران شوید

گوش های منقطع کر می شوند از گفتگو
سبیل بی پایان بر این احساس بی سامان شوید

ترس های مبهم دست طلب را بسته اند
تلخی کام مرا با قطره ای درمان شوید

پشت این دلواپسی ها کوچه باغ عاشقی است
با ترنم های شعرم بر لبش مهمان شوید

سوسن جعفر زاده

گاه گاهی دلت نمی خواهد پشت یک پنجره قدم بزنی؟
قدم از لحظه لحظه ی بودن تا به سر منزل عدم بزنی

مثل آتشفشان سر بسته از درون خودخوری نگردی تا
حرفهای نگفته ی خود را با لب خونین قلم بزنی

لال مونی گرفته ای هرگز؟ وقت تحریر خود، نمی دانم!
دیگر به درد سینه ی خود را وقت دلشوره هات هم بزنی

شده از دردهای ناگفته سر به دیوارها بکوبی، یا
بروی در پناه بالشت، قصه ی گریه را رقم بزنی

شده وقتی پرند می بینی بروی سمت آرزوهایت
بال‌ها را دوباره باز کنی، رنگ رویا به روی غم بزنی

کاشکی می رسید آن لحظه بدوی سمت در چنان با شوق
که ببینی دوباره برگشته از غزل آن ترانه دم بزنی

آسیه رحمانی

خدا می خواست زیباتر بخندی
جدا از هم سر و پیکر بخندی

به رقص آری همه شمشیرها را
به شوق آیی، فریباتر بخندی

و زیر پنجه ی طوفانی تیغ
ببوسی تیغ را، بهتر بخندی

به جای آب خون بر آتش عشق
بیفشانی و بر آذر بخندی

شناور روی اقیانوس غیرت
رها از پنجه ی لنگر بخندی

برآری هرچه غیر از اوست از دل
میان خون و خاکستر بخندی

غرور بی شعله ور، بر روی نی‌ها
شکوفاتر شوی، پرپر بخندی

و در زخمی ترین تصویر هستی
خدا می خواست زیباتر بخندی

فریاد محرم
عباس رضایی ارجمندی



روان هر کوی و کوچه سینه زنها
چه سوزی بر لبان نوحه خوانها

ز هر برگی ز تقویم در سیاهی
محرم آمده بویش هویدا

هنوز بوی حسین راز مشام است
هنوز داغش به دلها پر ز غوغا

تو گویی کربلای دیگری باد
علم های عزا ، هر کویی برپا

سیه پوش ، هر گذرگاه و سرائی
عزادار مردمان ، یارانی شیدا

صدای دست عاشق روی سینه
ویا زنجیر زنان در بند امضا

حسین و یاد او شیدایی دل
شکوهش از زمین تا عرش اعلی

صدای اصغر شش ماهه در گوش
به میدان اکبر آمد ، ماه طوبا

قرار عاشقان در محفل عشق
چنانی بیقرار ، طوفان صحرا

صدای کربلا در گوش تاریخ
عدالت را چه زیبایی به معنا

صدای کوفه پر، از مکر وحیله
به تاریخ چهره اش رسوای رسوا

هنوز از کوفه بوی شرم و پوزش
ز شرم ، روزش ، مثال لیل یلدا

میان القمه بازوی عباس
نگاهش بر عدالت در تماشا

ز تبری آب مشک ، گریان سرازیر
هنوز فریاد عباس گوش دنیا

خجل ، عباس نگاه تشنگان است
میان آب ، نوشید آب دریا

چه بدنام ، کوفه در تاریخ عالم
نکرده با حسین سازد مدارا

که سهم شیعه ، داغ کربلا باد
حسین و محفلش، ضامن به عقبا

هنوز سوزهای زینب سوز جان است
صدای خطبه اش تا سقف مینا

عزادار و هم آوای حسینیم
هنوز سرخی خورش نقش دلها

محرم ماه خون و دلبری ها
خوشا عشقی حسین اش باشد آقا

رضایی ، دل جلا ده در محرم
که تا اندر حقیقت گردی بینا

آگهی مزایده وسیله نقلیه پراید نوبت سوم

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است؛ برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۴- برنده مزایده باید ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده باقی‌مانده مبلغ پیشنهادی را پرداخت و در اداره تصفیه حاضر تا جهت انتقال سند به مرکز تعویض پلاک خودرو معرفی شود در غیر اینصورت پنج درصد واریز شده به نفع ورشکسته و هیات بستانکاران ضبط خواهد شد. ۵- هزینه مالیات نقل و انتقال و سایر دیون مربوط به مورد مزایده به عهده فروشنده است اما سایر هزینه‌ها بالمنصفه به‌عهده طرفین می‌باشد. ۶- جهت تسریع در انتقال مورد معامله، مراجعه به ادارات ذیربط جهت اخذ فاصلا حساب‌های لازم به‌عهده خریدار است. ۷- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به اداره تصفیه مراجعه نمایند.
علی عطار - رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی قم

ارزیابی شده است. ب) شرایط شرکت در مزایده: ۱- پنج درصد مبلغ ارزیابی معادل ۱۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال به صورت چک تضمینی بین بانکی یا به حساب شماره ۰۱۰۹۸۹۷۹۸۳۰۰۵ بنام ورشکستگان قم نزد بانک ملی واریز و قبض را ضمیمه پیشنهاد خود باید در پاکت لاک و مهر قرار داده و جمله مربوط به مزایده پراید در پرونده ۸ - اموال ورشکسته آقای مصطفی سبط‌الشیخ با مشخصات کامل و محل اقامت خود در روی پاکت نوشته تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ به اداره تصفیه امور ورشکستگی قم به نشانی خ ساحلی کوچه ۵ (ک دادسرا) پ ۱۸ طبقه سوم تسلیم شود. ۲- به پیشنهادات مبهم، مشروط، فاقد سیره و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۳- پیشنهادات در روز و ساعت مزایده باز و قرائت خواهد شد.

اداره تصفیه امور ورشکستگی قم به قائم مقامی از ورشکسته آقای مصطفی سبط‌الشیخ فرزند علی باشماره ملی ۰۳۸۱۲۳۵۷۲۴ در نظر دارد نسبت به فروش وسیله نقلیه پراید در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده کتبی با مشخصات و شرایط ذیل اقدام نماید: الف) مشخصات اموال مورد مزایده: وسیله نقلیه پراید تیپ صبا (جی.تی.ایکس) به رنگ سورمه‌ای تیره متالیک و شماره پلاک انتظامی ۱۶- ۸۴۳ ط ۵۸ و شماره موتور ۰۰۴۶۶۷۶۸ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۲۹۳۱۲۷۰۵ مدل ۱۳۸۲ بنزین سوز می‌باشد برابر نظر کارشناس نوآم با خوردگی شاسی و جوشکاری و رنگ زدگی کف صندوق عقب و سایش اطراف با استهلاک ۵۰ درصد لاستیک‌ها بوده و اعتبار بیمه‌نامه شخص ثالث از ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۳۱ می‌باشد ارزش خودرو با توجه به وضعیت موجود مبلغ ۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

خوابسته‌ای که عملی نشد

بیم و امید مادران به دارویی که نیست

همین تنگی کانال نخاعی دچار انحراف ستون فقرات شده و حتی برخی از آنها فلج می‌شوند. به همین دلیل داروی voxzogo برای این بیماران ضروری است. او ادامه داد: یک چشم ژنتیکی در این بیماران که در اثر آن یک پروتئین اشتباه ساخته شده، اجازه نمی‌دهد که عضلات و غضروف مبتلایان تبدیل به استخوان شود. داروهای دیگر اصلا جواب نمی‌دهد، اما این دارو پروتئین اشتباه را خنثی کرده و اجازه



می‌دهد تا فرایندهایی استخوان سازی روال طبیعی خود را پیدا کند.

وی ادامه داد: هیچ داروی دیگری این تأثیر را ندارند، با این حال در ایران همچنان ویتامین داده می‌شود و از دو سالگی به بعد نیز هورمون رشد را تزریق می‌کنند که این هورمون تأثیری بر روی استخوان سازی نداشته و تنها موجب بلوغ زودرس می‌شود.

این مادر همچنین در رابطه با هزینه‌های درمانی که برای این کودکان می‌شود، گفت: مولتی ویتامین و هورمون حدود ۶۰۰ هزار تومان است و هفته‌ای سه جلسه کار درمانی برای این کودکان لازم است که هزینه آن ۱/۵ میلیون تومان است بنابراین هر بیمار فقط به لحاظ درمانی که آن هم که هیچ تأثیری روی کودک ندارد بین ۲ تا ۲/۵ میلیون تومان در ماه هزینه دارد. وی تأکید کرد: در حال حاضر تنها داروی voxzogo موثر است که می‌تواند زندگی طبیعی را به این کودکان بازگرداند اما دو سال است که علی‌رغم پیگیری‌های متعدد جواب مثبتی نگرفته‌ایم، سازمان غذا و دارو به ما می‌گوید که دست ما نیست، معاونت درمان باید اقدامات لازم را در این زمینه انجام دهد.

این موضوع از عدم آموزش و آگاهی لازم سرچشمه می‌گیرد. این مادر یادآور شد: هریک از این کودکان در آینده می‌تواند یک فرد بسیار شمر ثمر برای جامعه باشد اما زمانی این موضوع محقق می‌شود که از شرایط برابری با دیگر افراد جامعه برخوردار باشند و به همین دلیل دارو و درمان آنها واجد اهمیت بسیار است.

مصائب افرادی که کودکی آنها بدون رشد گذشت اینها مادران کودکانی بودند که هنوز فرصت رشد طبیعی کودکانشان فراهم است، اما از آن سو مادری هست که فرزندش حدیث چهار سالی می‌شود که سن رشد را تمام کرده اما به غیر از بیماری آکندروپلازی وی به بیماری‌های دیگری نیز مبتلا است. مادر این بیمار به خبرنگار ایلنا گفت: دخترم الان ۲۲ سالش است. در سن سه سالگی فهمیدیم به بیماری ژنتیکی آکندروپلازی مبتلاست، از سوی دیگر فرزند ما همزمان کم شنوا بوده و با سمک می‌تواند بشنود در حال حاضر به دلیل مشکل قریه از عینک استفاده می‌کند که این مشکل روز به روز در حال بدتر شدن است.

وی ادامه داد: مشکل اصلی که الان دختر من دارد این است که استخوان‌های بدنش به جای اینکه رشد طولی داشته باشد رشد عرضی داشته و روز به روز پهن‌تر می‌شوند. به همین دلیل تقریباً فلج شده و چهار ناحیه از نخاعش آسیب دیده است و الان با ویلچر او را حرکت می‌دهیم.

این مادر ادامه داد: این آسیب نخاعی موجب درد شدیدی در کمر او شده است به همین دلیل پزشکان راه چاره در جراحی او دیده‌اند اما به دلیل ضعیف بودن و عدم کشش قلب او اجازه این عمل را کمیسیون پزشکی نداده است. از سوی دیگر دچار تنگی نفس نیز شده است و دو کپسول اکسیژن تهیه کرده‌ایم تا در خانه از آن استفاده کند.

وی یادآور شد: در حال حاضر بزرگترین مشکل ما موضوع بیمه است، همسر من خیاط است و درآمد ثابتی ندارد، متأسفانه به دلیل جابجایی دخترم او هم دیسک کمر گرفته است و مدتی است در خانه استراحت می‌کند و عملاً درآمدی نداریم. حق بیمه‌ای که می‌پردازیم اختیاری بوده و تبدیل به یک معضل بزرگ برای ما شده است. از سوی دیگر مستأجر بوده و در کنار آن داروهای مختلفی که حدیث مصرف می‌کند نیز هزینه بسیار زیادی دارد و عملاً موجب شده تا نتوانم هزینه آن را بپردازیم.

مسئیر غیرشفاف هزینه‌کرد بودجه بیماران نادر «یاسر داوودیان» رئیس هیئت مدیره بنیاد بیماران نادر در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا با اشاره به تجمعات

توجیه اقتصادی ندارد وارد نمی‌کنند. **ناراحتی از نگاه‌های سنگین جامعه**

هیلا، نیز دختر ۸ ساله‌ای است که به این بیماری مبتلا است؛ مادر این کودک در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا با بیان اینکه از مدت‌ها قبل درخواست ورود این دارو را داده‌ایم، گفت: ما درخواست ورود این دارو را با توجیه تأثیری که گفته می‌شود بر روی رشد کودکان ما دارد داده‌ایم، ولی هنوز خبری در این رابطه نیست. این مادر همچنین با اشاره به لغو پوشش بیمه‌ای داروهایی که کودکان مبتلا به این بیماری مصرف می‌کنند، گفت: از دو سال قبل پوشش بیمه‌ای داروهای آنها مشتمل بر هورمون رشد و مولتی ویتامین‌ها برداشته شده و این موضوع فشار زیادی را به ما وارد می‌کند.

وی همچنین با اشاره به نحوه نگاه جامعه به کودکان آنها، گفت: اگر این دارو به کودکان ما برسد آنها به رشد طبیعی خود بازمی‌گردند. در حال حاضر برخی از افراد جامعه نگاه‌های سنگینی به کودکان ما دارند و همین موضوع سبب شده تا کودکان ما زیر این نگاه‌ها آذین شوند، موضوعی که خود ما را هم آزار می‌دهد. اگر چه

آدامس‌ها چقدر سلامت هستند؟

مواد تشکیل دهنده آدامس

رکستروز است که هم شیرین‌کننده و هم حجم‌دهنده آدامس محسوب می‌شود. ۲ درصد هم گلیسرین، لستین، سوریتول مایع و شیره مالتول است که باعث نرمی و بافت آدامس می‌شود. ۱۰ درصد بعدی شیره ذرت است که به‌عنوان نگه‌دارنده و جاذب رطوبت، باعث حفظ تازگی آن می‌شود. ۴ درصد آدامس را هم طعم‌دهنده‌ها که نعنای، دارچین، اکالیپتوس، شیرین‌بیان و انواع میوه‌ها هستند، تشکیل می‌دهد و ۵ درصد دیگر از سفیدکننده و تمیزکننده دندان، خوشبوکننده دهان و بهبوددهنده سلامت دندان‌ها در ساخت آدامس‌های استاندارد مورد استفاده قرار می‌گیرد.

البته رنگ‌های غذایی و خوراکی هم در این میان سهم دارند.

آدامس‌ها چقدر سلامت هستند؟ جویدن آدامس باعث افزایش تولید بزاق تا ۱۰ برابر می‌شود؛ بزاق هم به عامل دفع باکتری‌های درون دهان کمک می‌کند و افزایش ترشح آن علاوه بر جلوگیری از خشکی دهان سبب محافظت دندان‌ها در برابر پوسیدگی می‌شود. همچنین بزاق دهان کربنات هیدروژن دارد که باعث خنثی کردن باکتری‌های دندان‌ی یا همان پلاک‌ها می‌شود. برای همین است که برخی از خمیردندان‌ها کربنات هیدروژن دارند. جویدن آدامس به مدت ۳۰ دقیقه بعد از صرف غذا سبب بهبود سوزش و ترش‌کردگی در معده می‌شود. همچنین سبب کاهش اشتها در طول روز می‌شود و به همین دلیل در برنامه رژیم‌ی خیلی از افراد قرار گرفته است. جویدن آدامس به از بین رفتن بوی دهان

آدامس‌ها بیشتر از چیزی که فکر کنید روی سلامت تأثیر می‌گذارند. پس بیاید در دنیای آدامس‌های رنگی کمی قدم بزنیم؛ آدامس‌هایی که سال‌های سال در سبد خرید ما قرار گرفته‌اند و اطلاعات زیادی درباره آن‌ها نداریم

بہتر است کمی به عقب برگردیم، زمانی که آدامس‌های بی‌طعم و بی‌رنگ که جز درد فک چیز دیگری به همراه نداشت از صمغ درختان درست می‌شدند. اما امروزه با پیشرفت علم و آمدن طعم‌های جدید، انتخاب بسیار سخت شده است.

آدامس‌ها در شکل‌ها و رنگ‌های مختلف به‌عنوان پر فروش‌ترین محصولات تجاری در میان مردم جهان در حال خریدوفروش هستند و هر روز به دستاران این محصول اضافه می‌شود.

اما بہتر است بدانید آدامس‌ها بیشتر از چیزی که فکر کنید روی سلامت تأثیر می‌گذارند. پس بیاید در دنیای آدامس‌های رنگی کمی قدم بزنیم؛ آدامس‌هایی که سال‌های سال در سبد خرید ما قرار گرفته‌اند و اطلاعات زیادی درباره آن‌ها نداریم. اطلاعاتی مانند این‌که این آدامس‌ها از چه مواد و چه رنگ‌هایی تشکیل شده است یا این‌که کدام آدامس بہتر هستند و کدام یک برای بدن مضر دارند؟

پس در این مطلب به راز سلامتی آدامس ها پی ببرید؛ مواد تشکیل‌دهنده آدامس پایه و اساس آدامس ۳۰ درصد صمغ‌های طبیعی، لاکس‌ها، پارامین جامد یا موم زنبورعسل است که هنگام جویدن حل نمی‌شوند. پایه دوم آن ۵۹ درصد شکر و



خبر بیماریان نادر گفت: عمده این تجمعات اخیر به دلیل مباحث بودجه‌ای است. چندی قبل مجلس شورای اسلامی بودجه‌ای ۵ هزار میلیارد تومانی را تصویب کرد که با ابلاغ رئیس جمهور از سوی سازمان برنامه و بودجه در اختیار وزارت بهداشت قرار گرفت، اما مسیری که این بودجه طی می‌کند، شفاف نیست. وی افزود: ما در ایران ۳۸۱ گونه بیمار نادر داریم که بیماری آنها ژنتیکی و متابولیک است. ما در جهان چیزی به نام بیماری خاص نداریم اما متأسفانه به دلیل عدم اطلاع مردم شرایط به گونه‌ای دیگر پیشرفته است. افراد مبتلا به این بیماری‌ها در دوران ریاست جمهوری مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی نتوانستند بنیاد بیماران خاص را تأسیس کرده و ردیف بودجه‌ای خاص از سوی سازمان برنامه و بودجه و وزارت بهداشت به صورت مجزا برای آنها به دست آورند. داوودیان یادآور شد: با این حال امسال رئیس جمهور موافقت کردند که ۵ هزار میلیارد تومان برای بیماران صعب‌العلاج هزینه شود. بنیاد بیماران خاص هم در این رابطه خود را صعب‌العلاج قلمداد کرده است. در حالی که ما در ایران تنها ۳ میلیون بیمار نادر داریم. وی بیان کرد: با این حال و در پی این مشکلات سازمان بازرسی کل کشور، مجلس شورای اسلامی، نهاد ریاست جمهوری و قوه قضائیه مشکلات دارویی بیماران نادر را پیگیری می‌کنند و به موضوع بودجه نیز ورود کرده‌اند، ظرف یک ماه آینده مصوبات آنها در این خصوص پیگیری خواهد شد. داوودیان تأکید کرد: بیمار درد دارد و اگر دارو به او نرسد و نتوان او را قانع کرد، تجمع می‌کند و دغدغه‌های خود را مطرح می‌کنند. در مورد داروی بیماران آکندروپلازی نیز که گفته شده است داروی آنها بار مالی زیادی دارد فکر نمی‌کنم به اندازه داروی بیماران SMA گران باشد. با این حال در دیداری که با رئیس مجلس و وزیر بهداشت داشته‌ایم، قرار است مشکلات این بیماران حل شود. وی افزود: موضوع داروی این بیماران به کمیسیون بودجه و کمیسیون درمان مجلس شورای اسلامی رفته است. جواب مکاتبات بنیاد بیماران نادر هم داده شده است. از سوی دیگر در معاونت وزارت بهداشت اولویت بندی‌هایی صورت گرفته و قرار است که اطلاعات این بیماران را به وزارت بهداشت بدهیم و پس از ثبت این اطلاعات مشکلات این بیماران حل شود. داوودیان یادآور شد: در حال حاضر مشکلات بیماران SMA حل شده و به احتمال زیاد ظرف یک ماه آینده از طی شدن روند قانونی مشکلات بیماران آکندروپلازی نیز حل خواهد شد. / ایلنا ▶

اگر آدامس‌تان را فوراً دادید نگران نباشید، زیرا تمام ترکیبات آدامس طی مراحلی در دهان، معده، روده کوچک و روده بزرگ هضم شده و در آخر از بدن دفع می‌شوند، یعنی آدامس در معده‌تان باقی نمی‌ماند.

افزودی که رژیم لاغری دارند، همچنین کسانی که دچار مشکل فک دهان، دندان‌قروچه، سایش دندان‌ها و درد فک هستند، باید از خوردن آدامس خودداری کنند.

اندازه و نوع قند آدامس سه فاکتور مهم در انتخاب آدامس هستند، پس حتماً به آن‌ها دقت کنید. به‌علاوه آدامسی که می‌جوید باید نرم، کم‌حجم و بدون قند باشد تا ضرر کم‌تری برای فک، دهان و دندان‌های شما داشته باشد. از آنجا که مواد قندی سبب پوسیدگی دندان‌ها می‌شوند، دندان‌پزشکان مصرف آدامس‌های بدون قند را توصیه می‌کنند.

آدامس با طعم زرماری خصوصاً بوی مطبوع و خاص پیشگیری‌کننده و درمانی متعددی دارد. اسیدهای طبیعی و ویتامین E موجود در این گیاه، سلول‌های بدن را از آسیب رادیکال‌های آزاد محافظت کرده و هورمون‌های استروژن را که باعث بروز سرطان سینه می‌شود غیرفعال می‌کند.

همچنین آدامس درست شده از این گیاه، باعث کاهش آسیب‌های پوستی شده و مصرف منظم آن، عملکرد کلیه را بهبود می‌بخشد، جریان ادرار را افزایش می‌دهد و ماده معدنی لازم مانند سدیم و پتاسیم را حفظ می‌کند.

هضم غذا به‌واسطه تحریک معده تسهیل شده و از بازگشت اسید معده یا بازگشت غذا به دهان جلوگیری می‌کند. در صورتی‌که در تولید آدامس‌های نعنای از نعنای طبیعی استفاده شده باشد، خاصیت ضد نفخ بودن نعنای هم به فواید آدامس افزوده می‌شود.

ترک سیگار به‌وسیله آدامس جویدن آدامس سبب دریافت کم‌تر نیکوتین می‌شود. بنابراین اگر می‌خواهید سیگار را کنار بگذارید، آدامسی که نیکوتین دارد را بچوید، زیرا به این وسیله شما می‌توانید از نشانه‌های ترک سیگار نظیر خستگی، بی‌قراری و گرسنگی در امان باشید.

علاوه بر آن، کم‌کم سیگار کشیدن را فراموش می‌کنید و چه‌بسا ممکن است به‌جای آدامس‌های نیکوتین‌دار، آدامس‌های بدون قند را بچوید که در این صورت سلامت خود را تضمین خواهید کرد.

تأثیر آدامس بر دندان‌ها عموم مردم بر این باورند که جویدن آدامس برای سلامت دندان‌ها مضر است. اما با این وجود برخی از دندان‌پزشکان به مردم توصیه می‌کنند بعد از غذا، آدامس‌های بدون قند بچوند. زیرا جویدن آدامس سبب تولید بزاق شده و باکتری‌های درون دهان را از بین می‌برد. همچنین بزاق دهان کربنات هیدروژن دارد که به خنثی کردن باکتری‌های دندان‌ی یا همان پلاک‌ها کمک می‌کند. به همین دلیل است که در بیشتر خمیردندان‌ها از کربنات هیدروژن استفاده می‌کنند.

آیا می‌دانید آدامس‌هایی که می‌جوید چقدر سلامت هستند؟/ خواص و ترکیب‌های جالب آدامس که خبر نداشتید! نکاتی جویدنی

سازمان آگهی‌های روزنامه گویه آگهی می‌پذیرد
تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه
 آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۷۲۲۰۱ و به شماره ثبت ۲۳۹۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ و به موجب مجوز شماره ۱۵۶۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قم تصمیمات ذیل اتخاذ شد. آقای شهاب الدین مشایخی راد به شماره ملی ۰۰۴۳۴۲۳۷۳۶ مدیرعامل مستعفی و آقای ابوالفضل بنی احمدی به شماره ملی ۰۰۳۰۷۸۷۲۴۶ به سمت مدیرعامل انتخاب شدند. کلیه قراردادهای و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، برات و اوراق بهادار پس از تصویب هیات مدیره با امضای آقای ابوالفضل بنی احمدی مدیر عامل و آقای سعید میچقانی نائب رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قم اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قم (۱۳۸۰۵۰۴)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه
 آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان و طلاب جامعه المصطفی العالمیه به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۷۲۲۰۱ و به شماره ثبت ۲۳۹۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ و به موجب مجوز شماره ۹۳۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان قم تصمیمات ذیل اتخاذ شد. ۱- آقایان حمید خلخال به شماره ملی ۰۲۸۲۳۲۵۲۷ به سمت بازرس اصلی و کاظم محسنی به شماره ملی ۰۴۹۸۸۹۳۹۹۸۷ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. ۲- صورتهای مالی سال ۱۳۹۹ به تصویب رسید. ۳- آقایان شهاب الدین مشایخی راد به شماره ملی ۰۰۴۳۴۲۳۷۳۶، مرتضی محمد علی نژاد شانی به شماره ملی ۰۵۸۹۸۹۹۷۲۰ ، سعید مومنی به شماره ملی ۰۴۶۰۹۷۶۶۳۶۱ ، علی سلیمانی به شماره ملی ۰۲۸۶۱۶۹۴۲۱ ، سعید میچقانی به شماره ملی ۰۱۹۳۰۶۲۸۳۶۱ ، علی ضیائی به شماره ملی ۰۰۵۵۰۷۹۲۴۵ ، روح الله ابراهیمی به شماره ملی ۰۲۱۲۲۸۹۲۶۳۴ ، بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و علی اله اکبری بنده قرانی به شماره ملی ۰۲۲۶۹۷۲۷۳۹۸ و سید حمید رضا حقیقی قمری به شماره ملی ۰۰۶۵۸۴۶۴۲۷ بعنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قم اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قم (۱۳۸۰۵۰۳)

سازمان آگهی‌های روزنامه گویه آگهی می‌پذیرد تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

گویه

روزنامه استان قم
سیاسی- اجتماعی- فرهنگی- ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: سید محمدحسین دریاباری
سردبیر و مدیر اجرایی: محمدعلی محمدیان
دبیر سیاسی و مترجم: ابوالفضل رئیس جعفری
خبرنگار و مدیر سازمان آگهی: فهیمه حسین پور
خبرنگار و مدیر داخلی: معصومه ربیع نیا
مدیر فنی وبسایت و صفحه آرا: سید مهدی دریاباری
نشانی: خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه سوم، واحد ۳۰۴
شماره تماس: ۳۷۸۴۲۵۵۶ - ۳۷۸۴۲۵۵۷ - ۰۹۱۲۷۶۲۵۹۸۷
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گزارشی به مناسبت روز ملی سینما؛

فیلمسازان قم را بیشتر بشناسید

از شکارچی «سیمرغ» تا خالق «گاندو»

اتنجم سینمای جوان قم را در کارنامه خود دارد.

ساخت بیش از ۱۱۰ فیلم کوتاه داستانی و مستند، حضور در بیش از ۲۰۰ فستیوال داخلی و خارجی، نگارش ۱۱ فیلمنامه کوتاه و نگارش دو فیلمنامه بلند سینمایی «جای پای فرهاد» و «سه چهارم جنگ» بخشی از کارنامه کاری جلیلی است.

دوری متخصص ساخت نماهنگ و موزیک ویدئو است و تجربه ساخت بیش از ۲۰۰ نماهنگ و موزیک ویدئو را دارد که از جمله آنها می‌توان به «ققنوس» با صدای سالار عقیلی، «مادر» با صدای محمد اصفهانی، «طاها» با صدای حسام الدین سراج، «شوق شمع» با صدای علیرضا قربانی و «مژده شیرازی هستم»، «فانوسی روی آب»، «گوش ماهی‌های خاکی» و «چریک پیر» اشاره کرد. او همچنین ساخت داستانی «به رنگ زندگی» را در کارنامه دارد که برنده بهترین فیلم داستانی در سومین جشنواره مردمی فیلم عمار شده است.

جلیلی علاوه بر این جایزه بهترین فیلم بخش (ب) ازبیست ویکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران برای فیلم «جاده» را در کارنامه افتخارات خود دارد و برای نگارش فیلمنامه «سه چهارم جنگ» موفق به کسب تندیس و دیپلم افتخار بهترین فیلم‌نامه سینمایی در بخش «روایت قلم» شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شده است. او و گروهش این روزها به عنوان مسئول قرارگاه فیلم و رسانه دومین کنگره ملی شهدای قم در تب و تاب تولید ۶۰ مستند دفاع مقدسی از شهدای قم هستند.

سعید نجاتی

متولد شهریور ۱۳۶۰ در قم، فیلمساز و مدرس دانشگاه است، کارشناسی تدوین و کارشناسی ارشد سینمای خود را از دانشگاه سوره تهران گرفته و از سال ۱۳۸۰ فیلم‌سازی را در انجمن سینمای جوانان قم آغاز کرده است.

حضور در بیش از سیصد جشنواره ملی و بین‌المللی را تجربه کرده و ساخت هفت فیلم کوتاه داستانی «سربازها لک لک را دوست دارند»، «از خرید شما متشکریم»، «صراحی»، «بی بی»، «باران آهسته می‌بارد»، «دایر» و «نجاتی یکی از فیلمسازان جوان و پرافتخار سینمای قم است که هم به لحاظ کمی بیش از ۱۳۰ جایزه در عرصه فیلمسازی کسب کرده و هم به لحاظ کیفی، سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر را در ویتترین افتخارتش دارد. جایزه ویژه هیئت داوران مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلم از جشنواره صلح نپال، تندیس بهترین فیلم میهن پرستانه از جشنواره کاران، تندیس بهترین تدوین از جشنواره بیگ بنگ یونان و جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از دیگر افتخارات این فیلمساز جوان است. داوری در ده‌ها جشنواره ملی و بین‌المللی را برعهده داشته و دبیر چندین جشنواره ملی فیلم و مؤلف کتاب «رقیصیند با خاک دربار» سینمای ابوالفضل جلیلی از منظر نئوقرمانیسم است.

نجاتی با گذر از سینمای کوتاه این روزها در اندیشه ساخت نخستین فیلم بلند خود است. **مهدی یوسفعلی**
متولد ۶۸ از فیلمسازان موفق و آینده‌دار قم است. کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دارد. فیلمسازی را در انجمن سینمای جوانان ایران آموخته و از دانش آموختگان کمپ استعدادیابی «دارالفنون» است. اولین فیلم کوتاه داستانی‌اش، «چهار راه دوم» بود که در ۲۵ سالگی ساخت و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را از جشنواره منطقه‌ای «اروند» شکار کرد. دو سال بعد با «درون آینه» خوش درخشید و علاوه بر جوایز کارگردانی جشنواره «نماز و نیایش» و جشنواره بین‌المللی «امام رضا»(ع)، موفق به دریافت جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم «رشد» هم شد. او با «دلفک‌ها» هم توانست در جشنواره فیلم «سلامت» برگزیده شود. «خیلی نزدیک، کنار گوشم» و «سینک» از دیگر فیلم‌های کوتاه این فیلمساز جوان است. فیلمسازی که آثارش در جشنواره‌های معتبر فیلم کوتاه تهران، داکا و کانادا نیز به نمایش درآمده است. ▶

رومی سکو» را به همراه چیستا بثری نوشت و خودش هم تهیه کرد و آرش معیریان ساخت و «نسیم بهشت»، «اقلیم عشق»، «شمیم بهشت»، «خاک بهشت» و «چهل وادی تماشا» از جمله مجموعه مستندهای ساخته شده او برای سیما هستند. «صحوری»، «چلچراغ» و «مانده آسمانی» حاصل نگاه او به تاریخ از قاب دوربین هستند و در حال حاضر در اندیشه ساخت فیلم موسی مبرق است و فیلمنامه این اثر سینمایی را با همان سواسو همیشگی‌اش نوشته است. او که ساخت بیش از ۱۰۰ عنوان فیلم داستانی، مستند، نماهنگ و مجموعه‌های



تولیزیونی را در کارنامه دارد، از سال ۱۳۸۱ مدیر مؤسسه فیلمسازی «آفتاب مهر» است و در حوزه تدریس هم دستی بر آتش داشته و مدرس دانشگاه و مراکز سینمایی در رشته‌های کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی است. نگارش سریال داستانی «در سایه آفتاب» و تله‌فیلم‌های «آخر برج»، «آهوی رمیده»، «شاید بهار» و «بهشت سوخته» نیز از جمله آثار او در عرصه فیلمنامه‌نویسی است.

جوایز بهترین کارگردانی مستند جشنواره بین‌المللی رشد، بهترین کارگردانی نماهنگ جشنواره مراکز سیما (۵ دوره)، بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی کیش، بهترین کارگردانی فیلم کوتاه، مستند و نماهنگ در جشنواره های فیلم کوتاه تهران، ققنوس و مقاومت بخشی از افتخارات عریض و طویل داوری در عرصه فیلمسازی است.

سید روح الله حسینی

متولد سال ۱۳۵۲ در قم است. سال ۱۳۶۸ عضویت در شورای سینمای کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کشور و داوری جشنواره‌های متعدد ملی و استانی در سوابق طباطبایی دیده می‌شود. او البته یک دوره مدیریت اجرایی را هم با معاونت فرهنگی و اجرایی کانون پرورش فکری قم تجربه کرد که با وجود موانع متعدد از پس آن برآمد و در این دوران هم سرلند شد. کارنامه جوایز طباطبایی نیز پر و پیمان است، او جوایز متعددی از جشنواره‌های «رضوی»، «دانشجویان کشور»، «سینمای جوان»، «فیلم طنز تهران» و «نماز و نیایش» را کسب کرده و جایزه بهترین پژوهش و فیلمنامه شاعرانه عاشورایی برای فیلمنامه «طوبریج» را در کارنامه دارد.

نویسند، تهیه‌کننده و فیلمساز ۵۱ ساله قمی در دانشگاه مهندسی تکتونیک خوانده بود اما دلش با هنر بود و برای فیلمسازی از یک قم تا رم را طی کرد و دانش‌آموخته دانشگاه سینمایی رم ایتالیا شد. فیلمسازی تجربی برای او از دهه شصت آغاز شد و کارگردانی فیلم داستانی ۳۵ میلی‌متری «افسانه ساحل تاریک» در سال ۱۳۸۴، کارگردانی مجموعه داستانی «سایه طوبی» و کارگردانی فیلم بلند «مارگارتا» محصول مشترک ایران و اوکراین را در کارنامه دارد.

او چند سال قبل فیلمنامه تله‌فیلم «ماه از گل» و «زائر» تجربه کرد. ویدئویی داستانی در دهه ۷۰ و ۸۰ از جمله «نماز باران»، «جنگ‌های پیامبر»، «اسوه‌ها»، «چهل وادی تماشا»، «عشق و خاک» و «آواز خورشید» و ساخت ۱۴ فیلم مستند از جمله «گل‌ولهایی از جنس نور»، «راه کمال»، «ایران ما»، «مدرسه گمشده»، «فرار از درعا»، «مجموعه بندگی»، «کوثر کویر» و «زنگ کاروان» از دیگر مواردی است که در کارنامه کاری بیطرفان مشاهده می‌شود. تله‌فیلم «یاسین» را به عنوان نخستین فیلم داستانی و دراماتیک با موضوع اربعین ساخت که در شبکه یک سیما پخش شد. عضو هیئت داوران جشنواره های متعدد کشوری و استانی بوده و سابقه کارگردانی هشت تئاتر و بازی در ۱۵ نمایش هم دارد، دو بار جایزه بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر را برای نمایش‌های «خلیل طلاهدار درون مرز» در دهه شصت و «حاشیه‌نشین» در دهه هفتاد بدست آورده و سابقه بازی در سریال آنام به کارگردانی جواد افشار را دارد. در حوزه مدیریت هنر نیز بیطرفان دستی بر آتش داشته و در سال های ۸۵ تا ۹۲ به مدت هشت سال بر مسند ریاست انجمن سینمای جوانان قم نشسته بود، دبیر اجرایی چندین دوره جشنواره ملی نماز و نیایش و فیلم و عکس استان قم و نویسنده ده‌ها فیلمنامه از جمله «سفیر»، «عاشقانه»، «روح‌الله»، «آسو»، «اشک فرات» و «پرده آخر» بوده است.

بیطرفان جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره تصویر آفتاب است، جایزه ویژه هیئت داوران از نهمین جشنواره تولیدات تلویزیون، و چندین جایزه از جشنواره‌های شهید آوینی، وحدت و سینمای جوان را هم در کارنامه افتخارات خود دارد. **جواد افشار**
افشار را شاید بتوان یکی از نام آشناترین چهره‌های سینمای قم به شمار آورد. متولد ۲۶ دی سال ۱۳۴۷ در قم است. هنر نمایش از کودکی در دلش با تعزیه‌خوانی جوانه زد. انقلاب که شد پای او به تئاتر باز شد و سال‌ها خاک صحنه خورد. در سال ۱۳۶۲ در سن ۱۶ سالگی نخستین بار کارگردانی را با ساخت یک فیلم کوتاه تجربه کرد. یک سال مانده بود تا دهه هفتاد تحویل شود که وارد دانشکده صداوسیما شد. همین کافی بود تا جواد افشار در مسیر فیلمسازی قدم بگذارد و حالا یکی از کارگردانان مطرح و شناخته شده تلویزیون باشد.

افشار فیلمسازی را به طور حرفه‌ای از دوران دانشجویی با ساخت چند فیلم کوتاه آغاز کرد، از جمله فیلم کوتاه ۱۶ میلی‌متری «زنبورک» که در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی شرکت کرد و جوایزی کسب کرد و در سال ۱۳۷۶ نیز نخستین فیلم بلند داستانی خود را با عنوان «پای برای پرواز» ساخت و در سال ۱۳۷۹ نخستین سریال‌ش را با نام «غروب بی پایان» کارگردانی کرد. افشار که تجربه دستیاری سید داوود میرباقری را با «مسافر ری» در کارنامه دارد، سریال‌سازی را از «غروب بی‌پایان» و «سایه سکوت» شروع کرد اما با «پول کثیف» بیشتر دیده شد و به چشم آمد. «جابرین حیان»،

«روز رفتن»، «روزهای زیبا» و «لبه آتش» را در دهه هشتاد تجربه کرد.

دهه نود برای او با «سی‌امین روز» شروع شد اما نام او بیشتر با «مادرانه»، «کیمیا»، «برادر»، «آنام» و در این سال‌های اخیر با سریال پر مخاطب «گاندو» گره خورد و نشان سریال حضرت معصومه(س) را بسازد تا آرزوی مخاطب را می‌داند.

با همه این‌ها اما افشار هنوز به آرزویش در عرصه فیلمسازی نرسیده است، خودش قبل‌ترها گفته بود که به شدت علاقه‌مند است او سه سال قبل به سفارش صداوسیما، مادر شهیدش را هم برآورده کند. آرزویی

که در شبکه یک سیما پخش شد. عضو هیئت داوران جشنواره های متعدد کشوری و استانی بوده و سابقه کارگردانی هشت تئاتر و بازی در ۱۵ نمایش هم دارد، دو بار جایزه بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر را برای نمایش‌های «خلیل طلاهدار درون مرز» در دهه شصت و «حاشیه‌نشین» در دهه هفتاد بدست آورده و سابقه بازی در سریال آنام به کارگردانی جواد افشار را دارد.

در حوزه مدیریت هنر نیز بیطرفان دستی بر آتش داشته و در سال های ۸۵ تا ۹۲ به مدت هشت سال بر مسند ریاست انجمن سینمای جوانان قم نشسته بود، دبیر اجرایی چندین دوره جشنواره ملی نماز و نیایش و فیلم و عکس استان قم و نویسنده ده‌ها فیلمنامه از جمله «سفیر»، «عاشقانه»، «روح‌الله»، «آسو»، «اشک فرات» و «پرده آخر» بوده است.

بیطرفان جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره تصویر آفتاب است، جایزه ویژه هیئت داوران از نهمین جشنواره تولیدات تلویزیون، و چندین جایزه از جشنواره‌های شهید آوینی، وحدت و سینمای جوان را هم در کارنامه افتخارات خود دارد.

افشار را شاید بتوان یکی از نام آشناترین چهره‌های سینمای قم به شمار آورد. متولد ۲۶ دی سال ۱۳۴۷ در قم است. هنر نمایش از کودکی در دلش با تعزیه‌خوانی جوانه زد. انقلاب که شد پای او به تئاتر باز شد و سال‌ها خاک صحنه خورد. در سال ۱۳۶۲ در سن ۱۶ سالگی نخستین بار کارگردانی را با ساخت یک فیلم کوتاه تجربه کرد. یک سال مانده بود تا دهه هفتاد تحویل شود که وارد دانشکده صداوسیما شد. همین کافی بود تا جواد افشار در مسیر فیلمسازی قدم بگذارد و حالا یکی از کارگردانان مطرح و شناخته شده تلویزیون باشد.

افشار فیلمسازی را به طور حرفه‌ای از دوران دانشجویی با ساخت چند فیلم کوتاه آغاز کرد، از جمله فیلم کوتاه ۱۶ میلی‌متری «زنبورک» که در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی شرکت کرد و جوایزی کسب کرد و در سال ۱۳۷۶ نیز نخستین فیلم بلند داستانی خود را با عنوان «پای برای پرواز» ساخت و در سال ۱۳۷۹ نخستین سریال‌ش را با نام «غروب بی پایان» کارگردانی کرد. افشار که تجربه دستیاری سید داوود میرباقری را با «مسافر ری» در کارنامه دارد، سریال‌سازی را از «غروب بی‌پایان» و «سایه سکوت» شروع کرد اما با «پول کثیف» بیشتر دیده شد و به چشم آمد. «جابرین حیان»،

